

# 200

Encuentro de Cuerpos Académicos  
de la BUAP abocados a la  
Investigación Educativa

“Las miradas de los estudiantes:  
textos de los Cuerpos Académicos de la BUAP  
abocados a la investigación educativa”



**BUAP**

**60** AÑOS DE  
**AUTONOMÍA**  
UNIVERSITARIA



Encuentro de Cuerpos Académicos  
de la BUAP abocados a la  
Investigación Educativa

### **Directorio Institucional**

**Dr. José Alfonso Esparza Ortiz**

*Rector*

**M.C.E. María del Carmen Martínez Reyes**

*Vicerrectora de Docencia*

**Mtra. Esperanza Morales Pérez**

*Directora General de Planeación Institucional*

**Mtro. Gabriel Huerta Córdova**

*Coordinador Escuela de Formación Docente y  
Desarrollo Académico*

### **Integrantes del Grupo de Investigación: Problemas y Dinámicas de Transformación de la Educación Superior**

Dra. María Patricia Moreno Rosano

M.E.C. Margarita Campos Méndez

Dr. Guillermo Alberto Rodríguez Ortiz

# Índice

*“Las miradas de los estudiantes:  
textos de los Cuerpos Académicos de la BUAP  
abocados a la investigación educativa”*

- 4** Introducción  
*María Patricia Moreno Rosano*
- 5** Exploring authorship development among Mexican EFL teacher-researchers  
*Eva Estefanía Trujeque Moreno*
- 11** Entorno colaborativo digital para el aprendizaje de las estructuras de datos en computación  
*Angélica Rivera López*
- 13** La epistemología y la metodología.  
Un binomio fundamental para la construcción de la tesis  
*Mabel Jassibe Hernández Martínez y Miguel Barrera Cordero*
- 19** Los estudiantes y los indígenas viven, y conviven, en una misma ciudad  
*María Celeste Amador Ibarra*
- 22** Revolucionarias fueron todas  
*María Teresita Hernández Pérez*
- 24** Elaboración y aplicación de la estrategia LA.C.I para facilitar la comprensión lectora de textos científicos  
*Ma. del Carmen Durán Velázquez*
- 27** Aprendizaje mediante talleres, en una localidad rural  
*Josué Ruiz Rodríguez*
- 31** Gestión del conocimiento (GC) en un entorno de educación superior.  
El caso de la comunidad Ning de la Facultad de Ciencias de la Electrónica (FCE) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)  
*Gloria Flores Fuentes*
- 33** ¿Cuáles son los valores humanos que caracterizan al estudiante de la Facultad de Contaduría Pública de la BUAP?  
*Dulce María Macías Díaz y Virginia Araceli Ramos Velázquez*
- 34** Transformaciones y escenarios de la educación superior. México y Puebla, Siglo XX  
*Korina Gutiérrez Ramírez*
- 38** Doce maneras de abordar la composición  
*Leonardo Ávila García*
- 41** Escuela laica, escuela socialista. La Educación en México, 1881-1940  
*Misael Amaro Guevara*
- 46** La influencia de factores contextuales en las creencias y en el uso de libros de texto entre profesores mexicanos en la enseñanza del inglés como lengua extranjera  
*Ana Celia Herrera Hernández y Wendy Ugarte Contreras*
- 52** Universidad y Sociedad, Formación, Estructura y Práctica Profesional  
*Juan Carlos Flores Chacón*
- 57** Conceptos fundamentales y problemas de matemáticas básicas  
*David Alvarado Cortés, Ángel Augusto Camacho Acosta y Fernando Mauricio Rivera Vega*
- 60** Las competencias: un trabajo de reflexión dentro de las aulas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
*Luis Enrique Pérez Méndez*

# Introducción

El propósito de este cuaderno digital es integrar un conjunto de reseñas escritas por estudiantes y exalumnos universitarios quienes fueron invitados por los profesores de los Cuerpos Académicos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) abocados a realizar investigación educativa desde distintas perspectivas. Dichas reseñas fueron leídas por sus autores durante el Segundo Encuentro de Cuerpos Académicos interesados en el análisis de problemáticas educativas generalmente vinculadas a la educación superior.

Los Cuerpos Académicos tienen como propósito fortalecer la investigación, función primordial universitaria que coadyuva también a la formación de estudiantes. En ese sentido, la participación de los estudiantes se manifiesta como asistentes en proyectos o bien como tesis. Sin embargo, las oportunidades de participación son limitadas si se toma en cuenta el número de estudiantes de la BUAP, de ahí la necesidad de fomentar actividades con el ánimo que se difunda aún más el esfuerzo de los académicos suscritos.

Si bien los textos reseñados son parte ya de los indicadores concretos de la institución, resultado de la puesta en marcha de políticas gubernamentales, también responden al proyecto particular de cada unidad académica. En su conjunto, nos permiten comprender cuáles son los intereses que se tienen respecto a investigar en educación superior y cuáles son las observaciones y propuestas que consideran oportunas, sobre todo, si se toma en cuenta el sinnúmero de retos que la educación terciaria manifiesta.

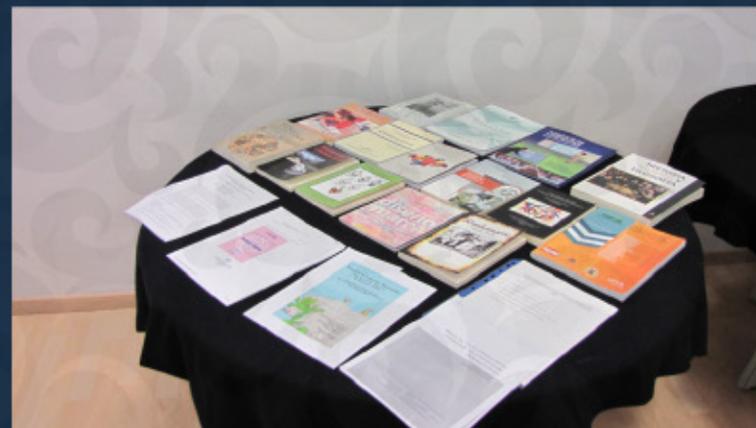
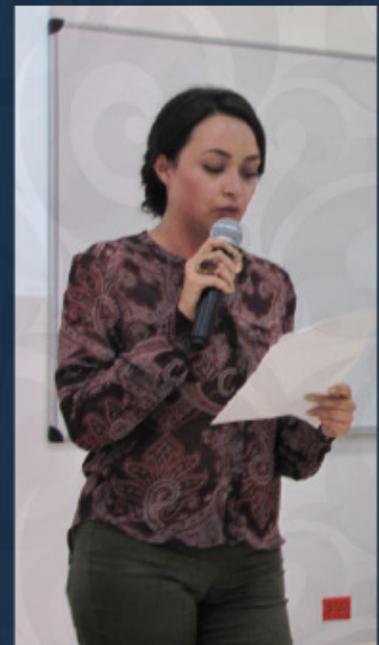
Cada uno de los cuerpos académicos participantes decidió el texto que sería reseñado por sus estudiantes, algunos eligieron sus artículos más recientes, otros optaron por capítulos de libros o libros completos. Es común que la producción académica sea presentada o reseñada por académicos de trayectorias reconocidas, sin embargo, pocas veces se hace partícipe a los estudiantes de licenciatura o de posgrado.

Considerar a los estudiantes para leer los textos escritos por sus profesores es relevante en el sentido que permite conocer cuáles son las interpretaciones que realizan y qué tipo de dificultades encuentran en su lectura. Además de dejar claro cómo la producción académica de los investigadores abocados a lo educativo puede contribuir a su formación profesional. La actividad señalada no sólo permitió difundir la producción editorial de los investigadores, sino también colocar en el centro de la participación a los estudiantes.

La BUAP cuenta actualmente con 190 Cuerpos Académicos y cerca de 25 de éstos realizan directa o indirectamente investigación educativa lo que muestra los alcances institucionales en ese ámbito.

La presentación de las reseñas responde al orden que tuvieron en el Segundo Encuentro de Cuerpos Académicos de la BUAP abocados a la investigación educativa. Algunas reseñas conservaron el título del texto original porque así lo decidieron sus autores. Debe reconocerse la seriedad con la que estudiantes y exalumnos ya graduados realizaron sus lecturas, sin quedar exentas sus presentaciones de toques propios de espontaneidad y sensibilidad que se hicieron evidentes.

*María Patricia Moreno Rosano  
Marzo, 2016*



# Exploring authorship development among Mexican EFL teacher-researchers <sup>1</sup>

Exploración sobre el desarrollo de la autoría en los profesores - investigadores de inglés como lengua extranjera

## **Autoras del artículo:**

Eva Estefanía Trujeque Moreno

Fátima Encinas Prudencio\*

Maria Thomas-Ruzic

Cuerpo Académico: Investigación, Literacidad y Desarrollo Docente <sup>2</sup>

*Reseñado por:*

*Eva Estefanía Trujeque Moreno* <sup>3</sup>

## **Introducción**

Los docentes investigadores de lengua extranjera-inglés (TR) en México representa un pequeño pero creciente número de estudiosos en el campo de la enseñanza de idiomas, que han participado en una variedad de actividades académicas relacionadas en su profesión, incluyendo la enseñanza, la investigación, la coordinación y administración de programas, la edición, la presentación, el desarrollo de planes de estudio, el diseño de materiales, evaluación de las competencias de los estudiantes, y la supervisión de proyectos de tesis. Este grupo de docentes investigadores se han desarrollan profesionalmente a través de su participación en dichas actividades académicas que más adelante los han convertido en **autores**.

En este trabajo de investigación las autoras presentan un modelo multiteórico y multinivel para identificar el proceso en el que los autores se desarrollan en el área de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, proceso identificado como *desarrollo de la autoría* (DA). El modelo se desarrolló bajo una perspectiva sociocultural de la formación de profesores que presenta una muestra de las percepciones de seis profesores investigadores mexicanos en el área de inglés como lengua extranjera (TR). Utilizaron un método mixto que combinó el análisis de documentos con narrativas personales.

<sup>1</sup> En revista PROFILE Vol. 17, No. 2, July-December 2015. ISSN 1657-0790 (printed) 2256-5760 (online). Bogotá, Colombia. Páginas 43-62.

<sup>2</sup> Facultad de Lenguas.

<sup>3</sup> Maestra en la Enseñanza del Inglés. Exalumna de la Facultad de Lenguas. \* Miembro del Cuerpo Académico.

## Revisión Literaria

Las perspectiva sociocultural para el desarrollo profesional docente utilizada en este estudio estuvo vinculada con el pensamiento teórico actual sobre procesos relacionados a convertirse en un autor y las teorías que tratan de explicar el desarrollo cognitivo de adultos como auto-autoría para crear una teoría del desarrollo autoría. Es decir, la formación del profesorado se ha ido transformando y ha pasado de la capacitación hacia el desarrollo y la adopción de una perspectiva más sociocultural, después de Vygotsky (1978) y los muchos estudiosos que han trabajado tal perspectiva. Desde esta postura, el desarrollo cognitivo de los seres humanos está sujeta a “las prácticas culturales y las circunstancias de sus comunidades” (Rogoff, 2003, p. 3). La integración de las perspectivas cognitivas, de desarrollo con perspectivas socioculturales conformó un marco que permitió a las autoras identificar cómo el grupo de TR aprende. Utilizando este marco integrado, el DA en la profesión puede ser visto como un individuo, y también como un proceso social del desarrollo que implica la participación y el trabajo colaborativo y en redes en la comunidad de la enseñanza del idioma Inglés (ELT).

### Desarrollo de la Autoría (AD): Autoría y Auto-Autoría

Para las autoras, el desarrollo como autor consiste en el aprendizaje de determinados momentos en la carrera de uno, ya sea como profesor de lengua extranjera u otro tipo de profesional. Este estudio propone el término DA para referirse a las experiencias acumuladas de autoría y auto-autoría que conforman el desarrollo profesional de los TR. El término autoría fue definido aquí desde diferentes perspectivas. En primer lugar, visto inicialmente como una manera de producir conocimiento científico en el ámbito académico y sobre todo centrado en lo que los escritores de investigación podrían producir (por ejemplo,

Carrasco & Kent, 2011; Lillis & Curry, 2010; Overington, 1977; entre otros). Otra perspectiva es aquella que se ofrece desde el desarrollo del adulto que está preocupado con la auto-autoría, un orden de pensamiento de alto nivel en la edad adulta, un concepto desarrollado por Baxter Magolda y King (2012) la elaboración de Kegan (1994) y el trabajo Kegan y de Lahey (2009). Muy importante en este estudio, las autoras toman la postura de Kegan (1994) quien argumenta que a medida en que autores se desarrollan en diferentes disciplinas, también se ve afectado por su desarrollo adulto. Es decir, exploran la complejidad mental de los seres humanos con el fin de describir cómo las personas toman sentido del mundo y construyen un marco teórico para explorar la trayectoria del desarrollo mental del adulto que implica una construcción propia de autoría. En su teoría del desarrollo del adulto, Kegan y Lahey (2009) identifican cinco etapas u órdenes de la mente, cuatro de las cuales se desarrollan generalmente en la edad adulta. Estos son la mente instrumental, la mente socializada, la mente de auto-autoría, y la mente auto-transformadora. En la etapa instrumental, los adultos ven a sus propios impulsos como primordiales, son incapaces de ver las perspectivas de los demás, y no se puede reflexionar sobre sí mismos o identificar patrones en sus personalidades. En este nivel, los adultos están sujetos a sus deseos. En la mente ya socializado, los individuos son conscientes de la influencia de las perspectivas de los demás en sus vidas, así como sus necesidades. Son capaces de poner sus intereses individuales bajo una lente de reflexión, sin embargo, también dependen de otros para generar respuestas. Cuando llegan a una mente de auto-autoría, los adultos poseen las habilidades para diferenciarse de los demás, evaluar sus propios sistemas de valores, y dar forma a su identidad. En este punto, los individuos son capaces de gestionar los conflictos y lograr el liderazgo. Por último, los adultos en el orden auto-transformador, una minoría muy pequeña, son capaces de reflexionar sobre los límites de su propio trabajo.

## **El desarrollo de la autoría a través de la redes.**

Este trabajo toma también de manera muy importante el concepto de redes y establece que las redes contribuyen al desarrollo de los TR ‘a través de la socialización y la exposición a nuevos contextos en los que seguir aprendiendo y desarrollándose (Higgins y Kram, 2001). Las redes son relevantes en un número relevante de maneras. Profesores de Inglés como lengua extranjera comparten una serie de prácticas profesionales (Wenger, 1998) y géneros de comunicación como miembros de una organización profesional. Los miembros de la comunidad mexicana ELT tienden a seguir ciertos caminos en su desarrollo profesional tales como la publicación. Los TR a menudo publican una variedad de tipos de textos o géneros tales como las propuestas de investigación, informes, tareas, exámenes, proyectos, artículos, biografías, memorias y libros de texto y se espera que puedan usar las características retóricas de cada uno de estos géneros. Publicar implica una etapa de consolidación en sus vidas y por lo tanto parte de una transición significativa en sus carreras, y que también son oportunidades para desarrollar redes (Ibarra, 1999) y por tanto, asociadas a momentos productivos clave en las carreras de TRS. El DA, entonces, está influenciada por el establecimiento de los TR en redes

## **Los contextos de lenguaje y literacidad de los profesionales TR en México**

Sin duda, en la investigación educativa es muy importante tomar en cuenta el contexto, y es así como las autoras consideran relevante entender ciertas prácticas muy en contextos y/o comunidades particulares tales como la práctica editorial. Las autoras enfatizan que en México se espera que los estudiosos de diferentes disciplinas puedan gestionar la presión de las demandas editoriales locales las cuales son afectadas por las políticas globales (Lillis y Curry, 2010). Por lo tanto, en esta era de la sociedad del conocimiento,

muchos estudiosos viven por la idea de “publicar o perecer” si quieren obtener fondos y pertenecer a los círculos de investigación de élite como el Sistema Nacional de Investigadores CONACyT (SNI-CONACyT). En la comunidad mexicana ELT, ser un autor se ha convertido recientemente en un indicador de desarrollo en la profesión (Ojeda, 2012). El desarrollo profesional de un no-nativo profesor de Inglés en México es un proceso particularmente complejo y constante en relación con la adquisición de alta competencia en una serie de prácticas discursivas y la literacidad en dos idiomas, por ejemplo, el dominio del idioma, el contenido y el conocimiento contextual, el conocimiento cognitivo especializado, el desarrollo de la teoría (Richards, 2011), y la formación y las habilidades reflexivas (Richards, 1989; Singh & Richards, 2006; Wallace, 1991). Todo lo anterior ha llevado a los docentes-investigadores de ELT a querer alcanzar audiencia en ambos idiomas -inglés y español, aunque Ramírez Romero (2010, 2011) afirma que la mayoría de las publicaciones ELT en México estén en español (56%). Ser capaz de escribir y publicar en estos dos idiomas da a estos TR oportunidades para hacer la investigación y establecer redes.

## **Metodología**

La presente investigación es un estudio de caso colectivo que fue utilizado instrumentalmente (Stake, 1995) para trazar el desarrollo de la autoría en las trayectorias de desarrollo profesional de seis estudiosos mexicanos del inglés como lengua extranjera. En particular esta investigación contempla métodos mixtos, utilizando dos instrumentos para examinar los procesos de autoría y auto-autoría de profesor-investigadores de ELT: 1) el análisis de contenido de sus CV (currículum vite) y entrevistas. Las preguntas que guiaron este estudio fueron las siguientes: ¿Qué momentos clave en el desarrollo profesional de profesores-investigadores mexicanos de EFL revelan sobre su desarrollo como autores? ¿Qué evidencia puede informar el desarrollo

auto-autoría en estos participantes? ¿Cuál es la relación hay entre el DA y su participación en las redes de ELT y otros campos?

Los participantes en este estudio fueron tres mujeres y tres varones docentes investigadores ELT mexicanos. En el momento del estudio, todos los participantes eran activos miembros de la comunidad del discurso ELT en México y prominentes TR mexicanos que trabajaban en las universidades públicas en diferentes estados de México. Los tres TR masculinos eran pertenecían al SNI-CONACYT. Todos los participantes contaban con nivel de doctorado y publicaban activamente en inglés; la mayoría de ellos también publican en español. Todos estaban involucrados en actividades tales como la investigación, la docencia, la creación de materiales, formación de profesores, el desarrollo de planes de estudio y tutorías. Por otra parte, pertenecían a diferentes redes y asociaciones nacionales e internacionales, como Recale (Red Académica en Lenguas Extranjeras), RILE (Red de Investigación en Lenguas Extranjeras), MEXTESOL (Asociación de Maestros Mexicanos de Inglés como Segunda Lengua) y TESOL (Profesores de Inglés como Segunda Lengua).

## **Discusión de los resultados**

Los resultados más sobresalientes de este estudio son los siguientes:

### **1. Autoría de los TR : Productividad**

Los TR que obtuvieron el grado de maestría o doctorado en los países de habla inglesa tendían a tener más publicaciones en inglés. Aquellos cuyo trabajo era principalmente nacional y local publicaron más en español que en inglés, aunque la publicación en español no significa necesariamente única participación nacional. Por lo tanto, la productividad de los TR parece estar relacionado a las instituciones donde estudiaron y las redes que establecieron cuando vivían en otros países o con base en la naturaleza de sus intereses de

investigación. Ser capaz de publicar en dos idiomas parece ser entonces una valiosa herramienta para el acceso a una variedad de comunidades discursivas en ELT y otros campos.

### **2. Auto-autoría: Convertirse en profesores, investigadores y autores**

Identificarse como profesor, investigador y autor es parte de lo que los TR informaron cuando se les preguntó acerca de cómo se perciben a sí mismos en la profesión. En general, las respuestas revelaron que sus experiencias de enseñanza y de investigación los habían transformado. Aunque sus orígenes son diferentes, todos ellos habían pasado por procesos de cambio que influyó en la forma en que se sentía y pensaba en su carrera. El desarrollo profesional de los TR estaba inmerso en procesos dinámicos en una gama de diferentes contextos. Estos resultados también muestran que los TR identificados como maestros en los primeros años de sus carreras y más tarde como educadores y/o investigadores de los maestros. En este viaje continuo, un sentimiento de consolidación y satisfacción en la carrera aparece después de casi una década de investigación.

### **3. Diferentes generaciones, Diferentes Contextos**

Para todos los TR, la finalización del doctorado fue seguido por un incremento en el número de publicaciones. Muy importante es notar que los contextos nacionales e internacionales de escolarización de los TR, los tipos de programas en los que habían estudiado, y las redes que habían establecido representan los factores más destacados que han contribuido a sus altos niveles de productividad en la profesión. Los TR en este estudio que habían estudiado en los programas de doctorado ofrecidos por una universidad extranjera tuvieron que viajar o vivir en un país de habla inglesa para hacer su investigación; los datos muestran que sus doctorados obtenidos a nivel internacional tuvieron implicaciones para participar en foros y más tarde en publicaciones.

#### 4. Instituciones y Redes: Escenarios Nacionales e Internacionales.

Las conexiones y relaciones de los TR con redes nacionales e internacionales, así como los lugares donde trabajaron y estudiaron fueron medulares para establecer interacciones con otros miembros de la comunidad discursiva.

#### 5. Género

Aunque el género no fue una variable en este estudio, la discrepancia en términos de tasas de publicación, se observó que la productividad de los tres hombres era notablemente superior a la de las tres mujeres.

#### Conclusiones

Para las autoras, los resultados y los análisis indican que el DA es un marco inclusivo que se puede utilizar

para comprender el desarrollo profesional en la vida de los TR. De igual manera, las autoras enfatizan que los datos de este estudio muestran patrones interesantes en el desarrollo profesional de los profesores de ELT en relación con su participación en comunidades académicas profesionales. Los CV de los TR y los análisis de sus narrativas personales ayudaron a descubrir cómo las vidas profesionales y personales de los profesores-investigadores convergen y se forman por su DA. La supervisión de la tesis, la creación de redes y la coautoría con los estudiantes y compañeros fueron vistas por algunos de estos estudiosos como momentos clave de desarrollo autoría. Por lo tanto, el componente de autoría en la profesión fue visto como un indicador de la participación y, además del desarrollo. Los participantes masculinos en este estudio tenían una mayor productividad (en términos de publicaciones).

#### Referencias

- Bebeau, M. J., & Monson, V. (2011). Authorship and publication practices in the social sciences: Historical reflections on current practices. *Science and Engineering Ethics, 17*(2), 365-388.
- Carrasco, A., & Kent, R. (2011). Leer y escribir en el doctorado o el reto de formarse como autor de ciencias [Reading and writing during doctoral studies or the challenge of becoming an author in the sciences]. *Revista Mexicana de Investigación Educativa, 16*(51), 1227-1251.
- Carrasco, A., Kent, R., & Keranen, N. (2012). Learning careers and enculturation: Production of scientific papers by PhD students in a Mexican physiology laboratory: An exploratory case study. In C. Bazerman, C. Dean, J. Early, K. Lunsford, S. Null, P. Rogers, & A. Stansell (Eds.), *International advances in writing research: Cultures, places, measures* (pp. 335-351). Fort Collins, CO: The WAC Clearinghouse and Parlor Press. Available at <http://wac.colostate.edu/books/wrab2011/>.
- Crawford, T. (2010). *ESL writing in the University of Guanajuato: The struggle to enter a discourse community*. Guanajuato, MX: Universidad de Guanajuato.
- Creswell, J. W. (1998). *Qualitative inquiry and research design*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Creswell, J. W. (2003). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Los Angeles, CA: Sage.
- Higgins, M. C., & Kram, K. E. (2001). Reconceptualizing mentoring at work: A developmental network perspective. *Academy of Management Review, 26*(2), 264-288.
- Ibarra, H. (1999). Provisional selves: Experimenting with image and identity in professional adaptation. *Administrative Science Quarterly, 44*(4), 764-791.

- Ibarra, H., & Deshpande, P. H. (2007). Networks and identities: Reciprocal influences on career processes and outcomes. In H. Gunz & M. Peiperl (Eds.), *Handbook of career studies* (pp. 268-283). Thousand Oaks, CA: Sage. <http://dx.doi.org/10.4135/9781412976107.n14>.
- Johnson, K. E. (2009). *Second language teacher education: A sociocultural perspective*. New York, NY: Routledge.
- Johnson, K. E., & Golombek, P. R. (2002). *Teachers' narrative inquiry as professional development*. New York, NY: Cambridge University Press.
- Johnson, K. E., & Golombek, P. R. (2011). The transformative power of narrative in second language teacher education. *TESOL Quarterly*, 45(3), 486-509.
- Kegan, R. (1994). *In over our heads: The mental demands of modern life*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Kegan, R., & Lahey, L. L. (2009). *Immunity to change: How to overcome it and unlock the potential in yourself and your organization*. Boston, MA: Harvard Business School Press.
- Kellogg, R. T. (2008). Training writing skills: A cognitive developmental perspective. *Journal of Writing Research*, 1(1), 1-26.
- Lave, J. (2011). *Apprenticeship in critical ethnographic practice*. Chicago, IL: University of Chicago Press.
- Lillis, T., & Curry, M. J. (2010). *Academic writing in a global context: The policies and practices of publishing in English*. New York, NY: Routledge.
- Mora Pablo, I. (2013). *Becoming an English teacher in Mexico*. In M. M. Lengeling (Coord.), *Entering into the EFL teaching profession: Stories of teacher socialization in Mexico* (pp. 49-64). Puebla, MX: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Ojeda, R. L. (2012). *Exploring the effect of an ELT MA Program on teachers' professional development in Mexico* (Unpublished master's thesis). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Mexico.
- Overington, M. A. (1977). The scientific community as audience: Toward a rhetorical analysis of science. *Philosophy and Rhetoric*, 10(3), 143-164.
- Ramírez-Romero, J. L. (2009). Estado del conocimiento de las investigaciones sobre enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en México [State of the art research on teaching and learning of foreign languages in Mexico]. *Revista Iberoamericana de Educación*, 51(1), 1-12.
- Ramírez-Romero, J. L. (Coord.). (2010). *Las investigaciones en la enseñanza de lenguas extranjeras en México, una segunda mirada* [Research in foreign language teaching in Mexico: A second look]. Mexico City, MX: Cengage Learning, Universidad de Sonora, Universidad Autónoma de Morelos, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Ramírez-Romero, J. L. (Coord.). (2011). Estado del conocimiento de las investigaciones sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras en México (2000-2011) [State of knowledge of the research on the processes of the teaching and learning of foreign languages in Mexico (2000-2011)]. In A. Ávila, A. Carrasco Altamirano, A. A. Gómez Galindo, M. T. Guerra Ramos, G. López Bonilla, & J. L. Ramírez Romero (Eds.), *Una década de investigación educativa en conocimientos disciplinares en México (2002-2011): matemáticas, ciencias naturales, lenguaje y lenguas extranjeras* (pp. 297-341). México: COMIE.
- Reyes Cruz, M., & Hernández Méndez, E. (2014). Productividad y condiciones para la investigación: el caso de los profesores de lenguas extranjeras. *Sinéctica*, 6(42), 1-7. Retrieved from [http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&lang=es&id=636\\_productividad\\_y\\_condiciones\\_para\\_la\\_investigacion\\_el\\_caso\\_de\\_los\\_profesores\\_de\\_lenguas\\_extranjeras](http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&lang=es&id=636_productividad_y_condiciones_para_la_investigacion_el_caso_de_los_profesores_de_lenguas_extranjeras).
- Richards, J. C. (1989, June). *Beyond training: Approaches to teacher education in language teaching*. Presented at a workshop on Second Language Teacher Education. Macquarie University, Sydney.
- Richards, J. C. (2011). Exploring teacher competence in language teaching. *The Language Teacher*, 35(4), 3-7.
- Rogoff, B. (2003). *The cultural nature of human development*. Oxford, UK: Oxford University Press.
- Sayer, P. (2007). Exploring options for Titulación in Licenciaturas in ELT in Mexico: A case study. *MEXTESOL Journal*, 31(1), 57-74.
- Singh, G., & Richards, J. C. (2006). Teaching and learning in the language teacher education course room: A critical sociocultural perspective. Paper presented at the RELC International Conference on Teacher Education in Language Teaching, Singapore, Singapore.
- Stake, R. E. (1995). *The art of case study research*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Wallace, M. J. (1991). *Training foreign language teachers: A reflective approach*. New York, NY: Cambridge University Press.
- Welfare, L. E., & Sackett, C. R. (2010). Authorship in student-faculty collaborative research: Perceptions of current and best practices. *Journal of Academic Ethics*, 8(3), 199-215.
- Wenger, E. (1998). *Communities of practice: Learning, meaning, and identity*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

# Entorno colaborativo digital para el aprendizaje de las estructuras de datos en computación<sup>4</sup>

**Autoras del artículo:**

Etelvina Archundia-Sierra

Carmen Cerón-Garnica

Ma. Del Rocío Bonne-Rojas

Maribel Salas-Fuentes

Cuerpo Académico: Entornos colaborativos digitales para el desarrollo de las ciencias y la tecnología<sup>5</sup>

Reseñado por:  
Angélica Rivera López<sup>6</sup>

El capítulo del libro denominado Entorno Colaborativo Digital para el Aprendizaje de las Estructuras de Datos en Computación publicado en el libro de Experiencias Educativas en Instituciones de Nivel Superior en Latinoamérica presenta el estudio de las *Estructuras de Datos en Computación* las cuales requieren de modelos que incluyan el aprendizaje individual y colaborativo a través de las *Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)*.

En el capítulo se describe el modelo de *Cañas y Waern (2001)* al igual que *Hernández (2014)* presentan una clasificación de las *TIC* en relación con los factores humanos en cinco niveles:

Un *primer nivel* constituido por el aspecto sociocultural, se refiere a todos los temas relacionados con el papel que tiene las *TIC* en la organización de una sociedad, así como la influencia que tiene la sociedad en el diseño de esta tecnología. Los sistemas informáticos pueden ayudar a construir una sociedad y guardar la memoria histórica de ella.

El *segundo nivel* de la interacción está relacionado con las tareas donde colaboran varias personas. Los sistemas informáticos que se utilizan para la colaboración y la comunicación entre las personas de un grupo que trabajan juntos para realizar una tarea se conocen con el término de *Computer Supported*.

<sup>4</sup> Del libro Experiencias educativas en instituciones del nivel superior en América Latina (2015) publicado por el Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente, CENID, A.C.

<sup>5</sup> Facultad de Ciencias de la Computación.

<sup>6</sup> Estudiante de la licenciatura en Ciencias de la Computación.

*Cooperative Work (CSCW) que corresponden a lo que se traduce en español como Trabajo Colaborativo Apoyado por Computador.*

El tercer nivel corresponde a la interacción de una sola persona con un sistema informático. Aquí se estudian los temas clásicos del sistema cognitivo humano: memoria, razonamiento, toma de decisiones, entre otros. Dentro de estos temas, cabe destacar por su importancia a la hora del diseño de interfaces, los *modelos mentales*, que permiten conocer cómo el usuario adquiere y almacena en su memoria un modelo del sistema con el que está interactuando. En lo referente a los sistemas cognitivos humanos hay dos que se consideran relevantes en la IHC e integran a cada uno de los niveles independientes: el *Sistema Perceptivo* y el *Sistema Sensorio Motor*.

El nivel cuarto se refiere al Sistema Perceptivo hace referencia a aspectos importantes como las características de las interfaces visuales, auditivas y a los modelos de manipulación directa.

La investigación que el capítulo describe se basa en el diseño del segundo nivel del trabajo colaborativo (*CSCW*) aplicándose el modelado *ConcurTaskTrees (CTT)* en la disciplina computacional para el caso de estudio del aprendizaje de *Algoritmos y Estructuras de Datos*, el cual se considera fundamental en la lógica para la solución de problemas en programación.

La aplicación del modelo *CTT* permite definir las tareas: del usuario, de la aplicación, de la interacción y las abstractas para el aprendizaje colaborativo de las estructuras lineales y no lineales (Joyanes, 2002). Cabe resaltar que los materiales digitales de tipo textual, gráfico, videos, esquemas y dibujos permiten implementar la lógica de los elementos de las estructuras de datos lineales y no lineales, como lo son la: Lista, Pila, Cola, Árboles y Grafos.

La investigación presenta el diseño *CTT* de la Estructura de datos de una Pila, Grafo y de la colaboración de un Grafo; además de la las pantallas del tema, evaluación y ayuda.

Se considera uno de los aspectos importantes en el desarrollo de actividades basada en aprendizaje colaborativo la implementación de una *Pizarra Colaborativa*.

En las conclusiones se muestran la técnica cualitativa de evaluación de *Focus Groups* donde el 85% de los entrevistados mencionan que las tareas colaborativas presentadas se consideran de interés para el aprendizaje de las *Estructuras de Datos*. El 70% de los entrevistados indicó que no se requieren de conocimientos previos, lo cual refleja la fortaleza del diseño cognitivo de los materiales. El 95% de los alumnos observó los resultados proporcionados por el sistema en las tareas colaborativas realizadas (*Pizarra Colaborativa*). El 93% expresa que el acompañamiento de las tareas colaborativas y el seguimiento del administrador-tutor a través de las comunicaciones se realizó. El 98% indica que el entorno y los materiales digitales permiten la interacción para el aprendizaje de las *Estructuras de Datos lineales y no lineales*.

## Referencias

- Cañas, J.; Salmerón, L.; Gámez, P. (2006). El factor humano. En: Lorés, J. (Ed.). La Interacción Persona-Ordenador. AIPO: Lleida, 2001. ISBN 84-607-2255-4.)  
Joyanes, J., L., (2002) Programación en Java 2, México: Mc-Graw Hill.  
ConcurTaskTrees (CTT) consultado el 10 de abril del 2015 en <http://www.w3.org/2012/02/ctt/>

# La epistemología y la metodología.

Un binomio fundamental para la construcción de la tesis <sup>7</sup>

## **Autores del artículo:**

Blanca H Morales Vázquez  
Luis Benavides Ilizaliturri  
Martha Elva Reséndiz Ortega  
Karla Liliana Haro Zea  
Johana Leticia Franco Hernández  
Edsson Al Dixan Acosta

Cuerpo Académico: Desarrollo Institucional <sup>8</sup>

*Reseñado por:*

*Miguel Barrera Cordero <sup>9</sup>*

*Mabel Jassibe Hernández Martínez*

## **Primera parte: Metodología**

*¿Será esta una de las obras que nos acompañe paso a paso para la construcción de nuestra tesis?*

El proyecto de tesis es un reto para muchos estudiantes, refiriéndose a los de posgrado es un trabajo que requiere de determinadas habilidades que logren conjuntarse con la imaginación y creatividad del investigador, *La epistemología y la metodología, un binomio fundamental para la construcción de la tesis* es un libro estimulador que de manera precisa logra presentar las bases de la construcción del conocimiento, que lejos de permanecer fuera del contexto del proyecto de tesis; constituyen una herramienta útil para comprender mejor el papel y la relevancia de la ciencia.

<sup>7</sup> Libro editado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y el Centro Internacional de Prospectiva y Altos Estudios, A.C.

<sup>8</sup> Facultad de Contaduría Pública.

<sup>9</sup> Estudiantes de Posgrado de la Facultad de Contaduría Pública.

Retomando al segundo concepto que aparece en el título; metodología, el libro es contundente al indicar la relación íntima con el método. Iniciando desde su significado etimológico: camino hacia algo, esfuerzo para alcanzar un fin. Que en este planteamiento el fin es la tesis.

Señalan los autores del libro, que desde tiempos de Aristóteles (384 – 322 d.c.) se utilizaba este término como un procedimiento de indagación en el terreno del conocimiento empírico. Mientras tanto, la metodología en su carácter disciplinario; estudia, analiza, promueve y depura al método.

Por otra parte, respecto a la conceptualización de la metodología, los autores citan a José Antonio Alonso, para indicar que “el término se usa no para designar todo el proceso lógico de la investigación, sino la estrategia para el estudio de los fenómenos”.

En algún momento nosotros los estudiantes de posgrado, especulamos acerca de la metodología definiéndola como un proceso que sigue una serie de pasos para llegar a la construcción del conocimiento: la verdad. Sin embargo, el libro que presentan los autores, muestra un aspecto diferenciado de la metodología que va más allá de dictaminar las acciones a seguir sino que nos abre una ventana para el autoreconocimiento de nuestras capacidades, habilidades e imaginación como investigadores. Lo anterior le ofrece la oportunidad al alumno de no encasillarse en un proceso rígido en la construcción de la tesis, propiciando al mismo tiempo la creatividad en el trabajo.

Abundando acerca del libro, este presenta un apartado conceptual interesante que especifica de forma concreta conceptos y categorías relevantes e imprescindibles para la elaboración de la tesis. Y más que definir cada uno de ellos, la integración de éstos conlleva al diseño metodológico; considerándolo como estrategia fundamental de toda investigación para la propia

construcción del trabajo del estudiante.

La forma en que se presenta el libro es particular y atractiva. Por medio del formato de tablas, como lector logras identificar los conceptos fácilmente. Lo cual brinda una mayor disposición para el estudiante al pasarse de una página a otra y encontrar el apartado que desea revisarse. Asimismo, el estilo es sencillo, manejando la información necesaria sin redundar al respecto.

El libro es una guía que acompaña al estudiante en el proceso de la elaboración de la tesis, que sugiere al mismo tiempo que indica los componentes del trabajo de investigación, pero que brinda la libertad para definir el rumbo del proyecto.

Conduciendo el apartado de metodología al aula de clases, con certeza afirmo que la dirección de la asignatura Metodología de la Investigación fue similar a la del libro; es decir, se brindaron las herramientas conceptuales necesarias, basándose inicialmente en aspectos teórico- filosóficos, así como la revisión de los métodos y su importancia, destacando los enfoques de la investigación, puntualizando en el contenido de un proyecto de investigación.

El curso de Metodología llevó de la mano a sus estudiantes para la construcción de una investigación, que si bien se explicaron los diferentes niveles de conocimientos, pasando del vulgar al empírico, y del científico para finalizar con el filosófico; lograron evidenciar de manera práctica el proceso de construcción del conocimiento. Para aquellos que están habituados a publicar artículos, libros, entre otros, pudo haber sido considerado como un pequeño trabajo; pero para los que estuvimos en ese curso fue el esfuerzo de varias noches de desvelo, lecturas, buscando la forma de darle a utilidad a lo que estábamos construyendo.

Me atrevo a indicar que el proceso seguido en dicho

curso fue asertivo y no tengo duda en que hubo un aprendizaje, así como estoy segura que el libro es un instrumento útil para el tesista. Me permito rescatar parte del prólogo escrito por el Luis Benavides, también autor del libro; cuando indica que en las universidades hay un espacio en la biblioteca destinado específicamente para las tesis, las cuales sólo son consultadas cuando alguien tiene un tema similar o necesita saber cómo realizar su proyecto. El doctor comenta acerca de la carga afectiva que tiene cada trabajo, considerando el tiempo invertido por el estudiante y los revisores, así como el esfuerzo y la dedicación del tesista y del director.

A lo anterior me gustaría agregar que ante los diferentes cambios que vive nuestra sociedad por las necesidades que surgen día a día; es indispensable que nuestro trabajo de investigación tenga trascendencia. En este sentido, que sea un trabajo útil para una empresa, una comunidad, una cooperativa, un grupo; evitando convertirse en una de las tantas tesis en los estantes de la biblioteca.

Por ello, los seminarios de tesis de la Facultad de Contaduría Pública, en los últimos años (2012- 2015); hacen una propuesta en donde la investigación se justifica si y solo si se logra cambiar el estado actual de las cosas. Como estudiante de posgrado considero que nuestro compromiso es mayor y debe sobrepasar el mero cumplimiento de un requisito para obtener un grado. Como bien lo indicó el Luis Benavides, nuestro tiempo es nuestra historia, por lo que invito a mis compañeros de posgrado a pensar más allá de sus metas a corto plazo y hacer de nuestro tiempo en el posgrado una historia.

## Segunda parte: Epistemología

Como punto de partida creo que vale la pena aclarar que ésta no es una presentación de un libro como tal. La invitación que se me hizo consistió desde donde

entendí, a hacer algunos comentarios acerca del libro y rescatar de su contenido todo lo que pudiera resultar significativo desde la perspectiva de un alumno de posgrado que está cursando la materia de “Seminario de Tesis I” y, por otro lado, encontrar la correlación y aplicabilidad que pudiera tener el contenido del libro con lo visto en la materia dentro de la clase referida. Me parece importante señalar que en un inicio al recibir la invitación de parte de la doctora Blanca Hortensia Morales me pareció una tarea agradable y con mucho gusto acepté realizarla.

También debo confesar que desde el prólogo hecho por Luis Benavides Ilizaliturri que inicia con una cita de Gabriel Zaid, quedé francamente atrapado. Dicho en palabras sencillas: cuando un alumno de posgrado se enfrenta por vez primera al hecho de hacer una investigación o una tesis se experimenta un estrés considerable. La palabra “tesis” inmediatamente desata los demonios del miedo, del temor a lo desconocido. Un muy alto porcentaje de alumnos en esta situación, no tiene la menor idea de cómo se debe realizar una investigación, ni siquiera sabe bien a bien qué tema elegir, lo primero que se le ocurre hacer es ir a buscar otras tesis para ver cuál es el guion a seguir o qué modelo utilizaron otros compañeros que sea aplicable a su proyecto –si es que ya lo tiene- o para ver si encuentra una idea que le dé otra idea como tema para al menos tener eso: un tema de tesis.

La primera parte del problema de asumir la responsabilidad de escribir una tesis la cita Gabriel Zaid: “el estrato privilegiado que ha hecho estudios universitarios no lee.” Es ciertamente una frase contundente y sin duda bastante apegada a la realidad.

En el prólogo el doctor Benavides nos dice que realmente no existe un modelo único de tesis, su estructura dependerá de múltiples factores: Universidad, director y asesores de tesis, naturaleza de la investigación, etc.

También señala que este libro no es un manual de instrucciones sino una invitación a la creatividad, a la reflexión y a la construcción del pensamiento. En este sentido la invitación se expande hasta el cuestionamiento de lo ya conocido “lo que sabes o crees saber” pues es aquí, en esta inquietud es donde nace la investigación.

Permítanme coincidir con el profesor Luis Benavides: en efecto, este libro no es un manual de instrucciones acerca de cómo hacer una tesis pero si constituye una excelente herramienta que aporta una gran cantidad de elementos y tips para elaborarla.

A continuación intentaré hacer un resumen de algunos de los hallazgos encontrados en el libro que se relacionan con lo visto en la materia que me encuentro cursando: Seminario de Tesis I. Desde luego sin olvidar incluir la parte de mi experiencia personal en el sentido de la utilidad que ha representado para mí tomar esta materia y leer el libro que tengo entre las manos.

En los capítulos iniciales, los autores hacen una gran disertación acerca de la epistemología, de su significado, su historia, de su relación con otras ciencias. Aunque pudiera parecer muy obvio, la intención fundamental que se persigue en el libro desde mi óptica, es que el alumno entienda la trascendencia que guarda el conocimiento para el ser humano y en particular para la investigación.

En esta parte se abordan cuestiones como ¿dónde se origina el conocimiento y cómo se llega a él?

El fenómeno del conocimiento consiste en la resultante de la relación que se establece entre el sujeto cognoscente y el objeto cognoscible con base en:

- a) Las cualidades de éste para ser captado y
- b) Las habilidades del sujeto para aprehender las cualidades del objeto.

Posteriormente, el sujeto someta las cualidades apre-

hendidas a un proceso lógico en el que se conforma una idea o imagen representativa del objeto (concepto) y finalmente, el sujeto es capaz de explicarlas o interpretarlas construyendo así el conocimiento.

Cuando el objeto cognoscible es un fenómeno natural o social, aun cuando el proceso básico es el mismo, la tarea se complica pues intervienen muchos más elementos y entonces hay que recurrir al apoyo de nuevas herramientas como la metodología y el método científico.

Resumiendo: el conocimiento es un proceso en virtud del cual la realidad se refleja y reproduce en el pensamiento humano. En este proceso del conocimiento el hombre adquiere saber.

El conocimiento se utiliza para transformar el mundo, para subordinar la naturaleza a las necesidades del ser humano.

La segunda parte del libro está redactada de una forma muy peculiar, se propone un tema, se aborda mediante una ligera introducción para pasar a una tabla de dos columnas donde se anotan una serie de recomendaciones relativas al tema correspondiente. En la primera columna se escribe la idea o recomendación con cierta amplitud y en la segunda se escribe de forma muy concreta en una sola frase.

Es premisa fundamental para elaborar una tesis el saber escribir. Para escribir de forma adecuada se debe tener claridad sobre lo que quieres expresar, esto requiere de cierta destreza, no es fácil hacerlo. La idea debe transformarse en una propuesta que sea clara no sólo para quien lo escribe sino también para terceras personas.

Una vez teniendo clara la idea se debe organizar y ordenar la investigación, en el entendido de que la intención es construir conocimiento a partir del plan-

teamiento de un problema y de la propuesta de una hipótesis que intentará resolverlo.

Así pues, se debe contar con una estrategia para realizar la investigación, debemos tener clara la metodología a seguir y se debe aplicar el rigor del método científico.

Como experiencia referida a la materia de Seminario de Tesis I que nos encontramos cursando mis compañeros de maestría y yo, me parece importante mencionar que se tiene como meta que cada uno de nosotros cuente con su respectivo protocolo de tesis terminado al finalizar el curso.

El protocolo de tesis que se está elaborando en la clase cuenta con la siguiente estructura:

- I. Planteamiento del problema
- II. Justificación
- III. Objetivos generales y específicos
- IV. Preguntas de investigación
- V. Hipótesis
- VI. Definición de variables
- VII. Alcances y limitaciones
- VIII. Diseño metodológico
- IX. Cronograma
- X. Referencias bibliográficas

A continuación señalaré algunos puntos en los que se ha insistido en clase de Seminario de tesis I y que son fundamentales a la hora de elaborar el protocolo de investigación:

La investigación hoy en día debe enfocarse a resolver problemas prácticos.

Para escribir una tesis, preferentemente se debe elegir un tema de investigación que se domine ya sea por su experiencia profesional o bien porque es un tema del cual uno ha aprendido por propia voluntad. Otro

punto importante es la invitación a que sea un tema original.

El planteamiento del problema debe de ser claro, preciso y acotado a aspectos muy bien definidos. Este problema debe contar al menos con alguna posible alternativa de solución.

La justificación debe enfocarse hacia la utilidad de la investigación. ¿A quién le sirve? ¿cómo se aplicarán los resultados?

Se debe presentar el objetivo general y los particulares con precisión abordando el tema de investigación. Los objetivos particulares pueden convertirse en los capítulos a seguir en la tesis.

Las preguntas de investigación deben ser propositivas y están íntimamente relacionadas con los objetivos particulares.

La hipótesis es una supuesta solución tentativa del problema propuesto y debe contener las variables de estudio.

Los alcances y limitaciones: debe delimitarse el área de estudio con precisión.

En cuanto al diseño metodológico éste debe señalar las metodologías generales en cuanto a su enfoque (cuantitativa, cualitativa o mixta) y a su alcance (exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa) así como las técnicas a usar (observación, cuestionarios, encuestas, etc.).

Se deberá realizar un cronograma con plazos y tiempos definidos por actividad que concluyan con la presentación de la tesis.

En cuanto a las referencias bibliográficas se indicará todas las obras consultadas, se recomienda que se citen obras con cierta actualidad, revistas y publicaciones actualizadas y que se hagan las citas de acuerdo a los modelos referenciales APA y MLA.

Finalmente no queda más que agradecer la invitación a la Dra. Blanca H. Morales para realizar este muy sencillo pero significativo trabajo que me ha servido

como un ejercicio de reflexión – como citaba al inicio del libro el doctor Benavides – en mi quehacer como alumno y como persona, reflexión que ha cambiado mi postura y mi perspectiva ante el reto de elaborar una tesis. Ahora la veo como una invitación particular a la creación de nuevos conocimientos que aportan a la construcción de una comunidad y un México mejor. Gracias por invitarme a este selecto club de emprendedores que generan conocimiento.

# Los estudiantes y los indígenas viven, y conviven, en una misma ciudad <sup>10</sup>

**Autores del artículo:**

Elizabeth Martínez-Buenabad  
Gerardo del Rosal Vargas  
Rossana Podestá Siri  
Patricia Preciado Lloyd  
Juan Luis Gallardo Ruiz  
Leticia Velazco Parra  
Odilia Hernández Carrillo

Cuerpo Académico: Desarrollo de Habilidades Discursivas y Cognitivas <sup>11</sup>

Reseñado por:

María Celeste Amador Ibarra <sup>12</sup>

El número 23 de la Revista de Psicología UARICHA, editado en esta ocasión por la doctora Ana María Méndez Puga, quien es además miembro de la Red Temática “Niñez y Juventud en Contextos de Diversidad”, presenta temas de interculturalidad, interaprendizajes, y sobre todo, diversidad, en el marco de un país que discursivamente maneja a cabalidad estos temas, pero que en la práctica nos demuestra casi a diario contradicciones, vacíos, obstáculos que parecieran insalvables, para realmente experimentar relaciones cordiales y armónicas de interculturalidad.

Dentro de los artículos que integran el número, se encuentra el elaborado por el Cuerpo Académico 202 “Desarrollo de Habilidades Discursivas y Cognitivas”, del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”. Al momento del artículo dicho CA se encontraba conformado por la doctora Elizabeth Martínez Buenabad, el maestro Gerardo del Rosal Vargas, la doctora Rossana Podestá S.N.I y la doctora Patricia Preciado Lloyd. Hoy en día dicho grupo se ha reconfigurado por cuestiones ajenas a la voluntad de sus miembros, entre ellas, la desaparición física de la doctora Rossana Podestá, quien sin embargo deja en la redacción de este artículo que hoy reseñamos, la huella característica de una investigadora que dedicó gran parte de su vida a la búsqueda de metodologías alternativas e innovadoras

<sup>10</sup> Del artículo: La diversidad étnica, lingüística y cultural en las universidades públicas. El caso de la BUAP publicada en el volumen 10, número 23 de la Revista de Psicología UARICHA, titulado: Aprendizajes y relaciones interculturales en contextos de diversidad.

<sup>11</sup> Instituto de Ciencias Sociales.

<sup>12</sup> Licenciada en Lingüística y Literatura Hispánica. Exalumna de la Facultad de Filosofía y Letras.

que impactaran positivamente en la atención de la diversidad lingüística, y en la educación pertinente y de alta calidad para alumnos pertenecientes a los grupos étnicos originarios del país, particularmente de Puebla y más específicamente de la Sierra Negra, una región relegada y marginada de servicios básicos y con una atención educativa deficiente.

¿Qué es lo correcto a hacer en una comunidad nahua determinada por el género, donde una mujer ha quedado al frente de la tierra familiar ya que los hombres han migrado a las ciudades o a Estados Unidos, pero esta mujer no tiene el derecho a heredar dicha tierra porque si se casa la propiedad pasaría a manos de otra familia y “los intereses económicos deben imponerse a los lazos familiares?”, o, si fuera usted maestro de un grupo de nivel primaria integrado por niños provenientes de diferentes etnias del estado y del interior de la República ¿cómo procedería para resolver un conflicto en el cual ante la existencia de un solo libro, un niño nahua de Puebla y un niño mazateco del estado de Oaxaca se disputan con violencia verbal dicho libro cuando el niño nahua le dice al mazateco que le quiere quitar el libro porque él no es mexicano, es un “oaxaco”? Estos dos dilemas son los que en el artículo los autores nos ilustran como ejemplos de sus técnicas de discusión por dilemas, parte de la ruta metodológica para responder a la pregunta ¿Cómo se vive la diversidad en las universidades públicas? Universidades con presencia de alumnos indígenas pero que no han sido creadas expresamente para atender a poblaciones indígenas como sería el caso de las universidades interculturales. Aplicado a cuatro grupos focales de la BUAP los autores, entre los que se encuentran los alumnos Juan Luis Gallardo Ruíz, Leticia Velasco Parra y Odilia Hernández Carrillo, egresados del Colegio de Lingüística y Literatura, de la Facultad de Filosofía y Letras, con quienes he tenido la suerte y el gusto de trabajar en distintos proyectos que contemplan diversidad lingüística en la educación, y que han destacado ahora llevando a cabo sus propios proyectos de manera au-

tónoma, en comunidades indígenas del estado de Puebla, estudian a través de la observación participante y analizan con ayuda de la focalización en la intro-retro-acción y la ecología de la interacción propuesta por Bastardas, cómo incorporando la dimensión cognitiva anclada, pero también la dimensión emocional (con sustento en la teoría de las apreciaciones), se puede concluir que se ilustran los cuatro factores propuestos por Marina para construir la identidad social: género, procedencia étnica, capacidades físicas y adscripción a una clase socioeconómica, y que dentro de los grupos surge la evidencia de la existencia de situaciones de discriminación tanto en los ámbitos públicos como en los privados.

El artículo, a su vez nos da un panorama de la situación de la diversidad en la ciudad de Puebla, que es la causa y el objetivo de hacer una investigación en torno a cómo las universidades públicas atienden la diversidad lingüística y cultural. En la ciudad de Puebla no sólo residen grupos indígenas originarios como son los nahuas de San Miguel Canoa, La Resurrección y Azumiatla. Desde hace varias décadas la falta de apoyos al campo y el despojo territorial han provocado que indígenas del interior del estado pero también de otros estados de la República migren al municipio capital. Así, como nos dice Elizabeth Martínez, los flujos migratorios hacia la ciudad de Puebla vienen principalmente de Oaxaca. Tlaxcala y Veracruz, así que al náhuatl, se le unen otras lenguas indígenas mexicanas como el otomí, el mixteco, el mazateco, el zapoteco, el mazahua y el totonaco. Pero, nos dicen los autores, esta alta diversidad étnica lingüística y cultural no se vive como una riqueza, como una posibilidad de interaprender, sino que la mayoría de las veces representa un conflicto toda vez que la sociedad anfitriona ve a los migrantes como “invasores” y no ha llegado al momento en el que los considere residentes como ellos mismos. Para ilustrar este punto, los autores nos remiten a las diferentes encuestas sobre discriminación que distintos organismos han llevado a cabo en los últimos años, y que

arrojan que aunque en el discurso, en México “no se discrimina a nadie”, veladamente hay hasta un 90.8% de discriminación hacia los grupos indígenas. La encuesta ENADIS de CONAPRED, realizada en 2010, arroja que el 43% de la población mexicana considera que los indígenas tienen problemas debido a sus características raciales y que para “progresar” deben evitar el comportamiento de “indio”; esto en el siglo XX, donde investigaciones genéticas han demostrado que de los factores que nos diferencian unos a otros, el de la raza es menos del 0.012%. La discriminación en la práctica también es fácilmente observable en la profunda desigualdad social: los indígenas tienen menos acceso a los servicios públicos, su salario es considerablemente menor al de los mestizos, y en materia educativa por supuesto, el acceso es asimétrico.

De las cuestiones que me parecieron más interesantes del artículo son las que en materia de educación ponen sobre la mesa el hecho de que una educación inclusiva aún muy limitada, aunada a las etiquetas discriminatorias que tachan de “burros”, “ignorantes” y “atrasados” a los niños indígenas porque el sistema no es capaz de, por ejemplo, proveerles alfabetización en su lengua materna, son factores de la tan temida por la política educativa: deserción. Otra cuestión muy relevante es que los mismos autores nos mencionan: “En caso de llegar a la universidad”, es decir, los indígenas en la universidad son pocos porque el sistema los va excluyendo progresivamente, y ya en la universidad su proceso de formación ciudadana encuentra desechados e invisibilizados sus conocimientos nativos y sus lenguas maternas.

Los autores hacen mención del PAAEI, el programa que atiende a los estudiantes indígenas en la BUAP, que de acuerdo con el Anuario Estadístico Institucional (BUAP, 2011-2012) representan un impresionante 31% de la población universitaria y entre ellos hay nahuas, mixtecos, totonacos, mazatecos, popolocas, chochos, otomíes, mixes, tojolabales, chinantecos y mazahuas. Este

programa tiene como objetivo “lograr una formación académica integral que permita a los estudiantes indígenas concluir sus estudios profesionales con igualdad de oportunidades y pleno respeto a su identidad cultural”. Para acceder a este programa, sin embargo, un requisito es hablar una lengua indígena, lo que ha provocado que atienda a sólo 1,006 estudiantes, de los 16,448 que se identifican como indígenas entre los universitarios, esto debido, como nos dice Elizabeth Martínez, a que muchos de estos jóvenes ya no hablan la lengua indígena por diferentes factores, pero siguen practicando costumbres y visiones indígenas. De ahí, entre las conclusiones más importantes del artículo, están el que la lengua no es el único indicador para adscribirse como indígena, también, el que hay en Puebla más lenguas indígenas que sólo el náhuatl, y que hay también culturas orales y una gran diversidad de identidades en nuestro municipio.

Por último, es muy pertinente la propuesta del artículo de que la Educación Intercultural no esté ajena a la BUAP, y que programas interculturales se puedan “pilotear” en carreras como Lingüística, Derecho, Medicina, después de todo los marcos jurídicos hoy establecen el derecho a recibir salud, educación y justicia en la lengua materna, y los estudiantes, indígenas y no indígenas de las universidades públicas, también hemos sido privados del derecho a conocer que junto a nosotros viven personas provenientes de contextos diversos, de lugares diferentes, que hablan lenguas diferentes, y que el potencial de aprender unos de otros es muy grande y sería muy provechoso y rico. Lo que me quedo de este artículo es la necesidad que como universitarios tenemos de exigir nuestro derecho de conocer al otro diferente pero que ya es también un residente de esta compleja y hermosa ciudad.

## Revolucionarias fueron todas <sup>13</sup>

### Libro coordinado por:

Gloria A. Tirado Villegas

Cuerpo Académico: Estudios Históricos <sup>14</sup>

*Reseñado por:*

*María Teresita Hernández Pérez <sup>15</sup>*

El libro que a continuación se presenta, es un trabajo colectivo del Cuerpo Académico de Estudios Históricos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en esta se obra se concentran los resultados de investigación de las y los profesores de dicho cuerpo en conjunto con alumnas del Colegio de Historia lo cual nos permite –como alumnas- conocer de cerca el proceso del trabajo académico y al mismo tiempo nos brinda la experiencia requerida como parte de nuestra formación profesional. Este texto fortalece las tres líneas de investigación, Historia Social, Género e Historia y Enseñanza de la Historia mismas que conforman el C.A.

La obra está centrada en mostrar la participación de las mujeres en el movimiento revolucionario de 1910, además de su participación en otros procesos de la vida nacional. Como espacio de análisis tenemos el Valle poblano-tlaxcalteca y Yucatán y se compone por 11 artículos. Observamos dos ámbitos donde la mujer participó de forma directa o indirecta. El primero corresponde al espacio público, llámese fábrica, escuela o congreso. Al entrar a estos espacios por primera vez, las mujeres trasgreden las normas, es una situación extraña, ilegítima. Sin embargo, abren la posibilidad de ingresar a estos espacios que hasta entonces eran restringidos. La participación de las mujeres se destaca por ser promotoras de cambios en las esferas de lo público. La intervención de las mujeres se hace presente en los congresos. Evelyne Sánchez hace visibles a las que incursionaron en el Congreso constituyente de 1858. Por su parte, Elva Rivera toca la participación de las mujeres en el primer Congreso Feminista realizado en Yucatán en 1916. El trabajo de María de Lourdes Herrera y Jazmín Saldaña aborda la inscripción de las mujeres poblanas a la educación en profesiones tradicionales, pues en contexto la cultura predominante era androcéntrica y, por lo tanto, su educación debía estar dirigida a dotarlas de elementos para luchas decorosamente en la vida y así procurar el bienestar familiar, sin desviarlas de las labores propias de su sexo.

<sup>13</sup> Editado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2013).

<sup>14</sup> Facultad de Filosofía y Letras.

<sup>15</sup> Maestra en Historia. Exalumna del Instituto de Ciencias Sociales “Alfonso Vélez Pliego.”

El segundo ámbito que distinguimos es el espacio privado, los apartados de Gloria Tirado Villegas, así como el de Teresita Hernández y Mariano E. Torres Bautista y “Las Olvidadas” de María Elsa G. Hernández y Martínez hacen referencia a las mujeres del campo “las olvidadas del Porfiriato” que habían de sufrir desde su niñez dando muestra de las implicaciones de las relaciones familiares y sentimentales. En este espacio las mujeres no participaron directamente en los movimientos armados, pero las circunstancias las obligaron a transformar su pasividad. La vida cotidiana de estas mujeres se desarrolló tanto en la ciudad como en el campo, alterando ciertas normas y conductas que hasta en ese momento no eran imaginadas, provocando una verdadera revolución. Los artículos de Blanca Estela Santibáñez y Guadalupe Silvia Cano, muestran cada una, a mujeres que durante el movimiento armado buscaron el sustento familiar al incorporarse a las fábricas, hasta entonces reservadas para los hombres. Las vicisitudes que tuvieron que padecer las mujeres con los salarios reales que fueron medidos a través de la canasta básica, y el impacto del salario mínimo que decreto Pablo González en 1914. También nos muestran los conflictos sentimentales que se ventilaban en los tribunales civiles.

Por otra parte, Lidia Gómez García describe y analiza los problemas que enfrentaron las mujeres cholultecas debido a la presencia de las distintas facciones. María del Carmen Griselda Santibáñez realiza interpretaciones de las mujeres desde la literatura, una mirada de la construcción de la imagen de la mujer en la obra *Los de debajo* de Mariano Azuela, quien a partir de apuntes y recuerdos mostró la participación de las mujeres en las filas revolucionarias, en el hogar y en el campo. Por último, Viridiana Vera Gracia expone el caso de la profesora Paulina Maraver, quien participó en los clubes antirreeleccionistas. Maraver fue una incansable mujer que buscó a través de la educación el progreso de los ciudadanos.

Este libro da muestra de la vida cotidiana de las mujeres comunes de una parte de la sociedad mexicana revolucionaria y posrevolucionaria. En este texto se rescata la labor pionera de aquellas que desafiaron y trasgredieron las normas por una mejor condición social y sobre todo por ganar espacios en terrenos completamente masculinos. La antología es una aportación a la historiografía tanto de la historia social, como de la educación y de género a través de las exposiciones aquí contenidas. Los estudiosos en las temáticas ya mencionadas deben conocer este texto puesto que también se muestran las distintas formas de investigación en las que se llevaron a cabo los trabajos, es decir, interpretaciones literarias de la historia y sobre todo investigaciones archivísticas o de fuentes primarias, estas últimas como parte de la formación profesional de las alumnas que participaron en este libro. De tal manera que se permitió la reconstrucción de los individuos considerados sin historia. Por tanto, el aporte de la obra radica en hacer visibles y volver -a las mujeres- sujetos de acción que tuvieron distintas participaciones en los cambios políticos, económicos y sociales del México revolucionario y posrevolucionario.

# Elaboración y aplicación de la estrategia LA.C.I para facilitar la comprensión lectora de textos científicos<sup>16</sup>

## Libro autores:

Ma. del Carmen Durán Velázquez  
Adriana González Martínez\*

Cuerpo Académico: Educación en Ciencias e Investigación de Nuevos Materiales<sup>17</sup>

*Reseñado por:*

*Ma. del Carmen Durán Velázquez<sup>18</sup>*

## Introducción

A pesar de los esfuerzos que se han desarrollado en México para que los alumnos del nivel básico logren comprender los diferentes textos que se les presentan, no se han visto reflejados en los estándares internacionales que presenta PISA; y si aunamos a esto las nuevas disposiciones planteadas por PLANEA, se requiere que se desarrollen en las aulas estrategias viables que permitan que los alumnos potencialicen sus habilidades para comprender los diferentes textos así como también las demás habilidades implícitas que se requiere, como son: analizar, comparar, elaborar hipótesis, interpretar, sintetizar, etc.

Sabemos de antemano que en la materia de español se desarrollan y potencializan algunas de las habilidades que implican la descodificación de los textos, sin embargo, no debemos olvidar que los textos no solo están presentes en esta área.

En el caso de las ciencias, la lectura de textos tiene pequeñas dificultades de descodificación ya que se utiliza un lenguaje específico, el cual es utilizado de forma diversa dependiendo del área de estudio (biología, física, química).

<sup>16</sup> Editora Académica Española (2014).

<sup>17</sup> Instituto de Ciencias.

<sup>18</sup> Maestra en Enseñanza de las Ciencias. Exalumna del Instituto de Ciencias.

\* Miembro del Cuerpo Académico.

## Metodología

Para facilitar la comprensión de la lectura en ciencias en el nivel secundaria, se pensó en elaborar e implantar una estrategia lectora que permita esta acción; como todo se parte de la lectura se decide denominarla como L.A.C.I. (leer, analizar, comprender e interpretar).

El desarrollo de LACI, conlleva los siguientes procesos de manera general:

1. Selección de texto
2. Lectura y resolución de cuestionario.
3. Análisis de resultados y elaboración de un segundo cuestionario
4. Discusión (análisis y comprensión)
5. Elaboración de mapas conceptuales

Clarifiquemos cada paso.

1. Selección del texto. Para este proceso se recomienda un texto que abarque los temas que se estén desarrollando en las clases, ya que facilitará su entendimiento.

2. Elaboración de cuestionario (pre-test). Se realiza con base en el texto, las preguntas pueden ser abiertas o cerradas, se recomienda solo elaborar diez. El objetivo de este proceso es que puedan obtener información, relacionar ideas, identificar hipótesis y realizar comparaciones.

3. Análisis de resultados y elaboración de un segundo cuestionario. Los resultados obtenidos, nos dan una referencia sobre las habilidades que tienen los alumnos, como son: obtener de información, comparación, y relación. Esto nos permite elaborar preguntas en las cuales se generan cuatro respuestas posibles, estas son basadas en las respuestas proporcionadas por los alumnos y así identificar las fallas que tienen en la

comprensión del texto.

4. Discusión: se utiliza el método PEER instrucción, el cual es un sistema utilizado en Estados Unidos con la finalidad de que los alumnos comprendieran mejor las definiciones y leyes en ciencias a través de una discusión entre pares en donde el intercambio de ideas promueve el análisis. Este sistema se adecuo a los textos científicos de la misma manera para que los alumnos a través de la socialización llegaran a la respuesta correcta.

En dado caso que la discusión no modificara la elección de los alumnos y estos estuvieran en un error, es el momento en donde el docente interviene en el análisis con la finalidad que con el apoyo el alumno llegue a la respuesta correcta.

5. Elaboración de mapas conceptuales. Como la idea central de la estrategia es facilitar la comprensión de los textos científicos, que mejor manera de demostrarlo con la ayuda del mapa conceptual, el cual de acuerdo a Novak, promueve la ponderación de información de forma ordenada y se realiza una síntesis de la información. Para ello se pide a los alumnos que subrayen las palabras importantes de cada párrafo y después lo colocan en pequeños papeles que a su vez acomodaran de forma coherente y lógica, acompañado de las palabras de enlace. Con este método queda más clara la elaboración de los mapas conceptuales y se observa el cambio que tuvieron.

## Resultados y discusión.

La aplicación de la estrategia LACI en los alumnos de secundaria dio como resultado los siguientes puntos:

1. Modificación de ideas sobre la elaboración de mapas conceptuales.

2. La socialización de ideas facilitó que entre pares comprendieran las preguntas planteadas y lograran comprender el texto.

3. Se observó una disposición para el trabajo debido al tipo de ambiente de aprendizaje que se promovió.

4. La ayuda oportuna del docente facilitó en los alumnos un análisis más profundo y mayor tiempo de discusión entre ellos.

Es conveniente aclarar que en todo momento del desarrollo de la estrategia el texto estuvo presente, inclusive cuando se mostró la pregunta y las posibles respuestas, estaban acompañadas del texto en donde se podía observar la información con el objetivo de que en la discusión los estudiantes tuvieran bases con qué defender su postura o refutarla.

La actividad planteada promovió una comunicación fluida, clara y ayudó a utilizar el lenguaje propio de la ciencia.

## **Conclusiones.**

Si tomamos como principio que en la educación existe una infinidad de teorías de aprendizaje y un sinnúmero de estrategias que nos ayudan a trabajar en el aula, no debemos de olvidar un aspecto importante que en la actualidad se está solicitando fortalecer: el uso adecuado del lenguaje en todos los sentidos, desde la forma escrita como oral.

Sin embargo, no debemos olvidar que los adolescentes van modificando sus esquemas cognitivos acorde a los estadios de desarrollo en el que se encuentre el individuo, permitiendo impulsar la reflexión e interpretación que se requieren en la comprensión de textos, nos referimos a las operaciones concretas y formales. Para que esto se lleve a cabo no sólo se trata de enseñar a leer sino también se requiere de enseñar y fortalecer dicha acción.

Esta acción se consiguió a partir de los cuatro momentos en el que se desarrolla la estrategia L.A.C.I, logrando: analizar, comprender e interpretar la información que proporciona los textos científicos haciendo uso de diferentes tácticas para lograr el objetivo

El aprendizaje significativo se establece cuando: argumenta y construye el mapa conceptual de manera clara y coherente a través de la jerarquización de la información, lo cual involucra habilidades tales como seleccionar, organizar e interpretar el texto.

## Aprendizaje mediante talleres, en una localidad rural <sup>19</sup>

### **Autores del artículo:**

Sergio M. Barreiro Zamorano

Ricardo Pérez Avilés\*

Manuel Huerta Lara

Sonia Emilia Silva Gómez\*

José Santos Hernández Zepeda\*

Laura A. Ramírez C.

Cuerpo Académico: Desarrollo Sustentable <sup>20</sup>

*Reseñado por:*

*Josué Ruiz Rodríguez <sup>21</sup>*

Este documento examina el contenido de un capítulo de libro, escrito y editado por los miembros del BUAP CA 165 “Desarrollo Sustentable”, y colaboradores; sistematización y edición correspondiente al trabajo de dichos investigadores en una localidad rural poblana, en la cual se realizaron talleres con participación de la población, con el objetivo de identificar y jerarquizar la problemática socio-ambiental en la comunidad llamada San Bernardino Tepenene, Municipio de Tzicatlacoyan, Puebla. Se detectaron, ponderaron y sistematizaron los problemas sociales y ambientales principales en la localidad, y acorde con los anteriores, se propusieron estrategias de solución, a partir de acciones encaminadas al desarrollo sustentable en la localidad y de esa manera, contribuir a la mejoría en la calidad de vida de los habitantes, mediante procesos de participación social, que ayuden en la organización y desarrollo de habilidades y capacidades en la población.

Los antecedentes de la localidad permitieron visualizar varios aspectos de interés ambiental. En San Bernardino Tepenene, Municipio de Tzicatlacoyan, habitan 856 personas, la mayoría de las viviendas tiene solar, huerto o traspatio. En sus tareas diarias se usa leña para cocinar y para bañarse en temazcal, esto se manifiesta

\* Miembros del cuerpo Académico

<sup>19</sup> Reseña del capítulo II, Estrategia para la solución de la problemática socio-ambiental y desarrollo sustentable en San Bernardino Tepenene, municipio de Tzicatlacoyan, Puebla, México del libro: Traspatio campesino sustentable, San Bernardino Tepenene, Tzicatlacoyan, Puebla(2015).

<sup>20</sup> Instituto de Ciencias.

<sup>21</sup> Estudiante de la maestría en Ciencias Ambientales. Instituto de Ciencias.

en un deterioro ambiental en algunas áreas del territorio de Tepenene; impacto sufrido en la región a lo largo del tiempo.

Al iniciar la década de 1970 se señalaron posibilidades de desarrollo turístico en la zona de Valsequillo, al establecer granjas piscícolas y otros beneficios, como hallazgos arqueológicos y antropológicos. En la década de 1980, varios estudios como tesis de grado y posgrado, empezaron a señalar la contaminación creciente de abióticos; fue hasta la década de los 90 que la contaminación principalmente de agua, de suelo, y pérdida de especies acuáticas se anuncia en artículos de difusión. El diagnóstico de la zona de Valsequillo y particularmente de la localidad Tepenene, arrojó problemas específicos como: basura en barrancas, basura erróneamente dispuesta y mal manejada en la localidad, carencia y contaminación de agua, erosión del suelo, plagas en cultivos, carencia u obsolescencia de infraestructura, y servicios de salud insuficientes e ineficientes, entre otros. El análisis que se obtuvo, ofrece una perspectiva integral que permite abordar situaciones complejas de orden socio-ambiental y que se refiere a la marginación económico-legal que sufren estas comunidades en la región Mixteca.

El trabajo ahora presentado, sistematiza los resultados de un estudio realizado en la comunidad de San Bernardino Tepenene, Municipio de Tzicatlacoyan, como una zona de marginación social alta en la Mixteca de Puebla. Los investigadores miembros del CA 165, colaboradores profesores y estudiantes, realizaron un sondeo a través de las autoridades de la localidad, para reconocer la pertinencia de agrupar a una muestra poblacional representativa que identificara y jerarquizara, los problemas sociales y ambientales de esa localidad.

Se formó un grupo de 40 campesinos, quienes a través de talleres de participación y entrevistas con preguntas abiertas y cerradas, en varias sesiones, determinaron

la problemática socio ambiental en la localidad, aplicando el enfoque del diálogo de saberes. Metodológicamente se trabajó con procesos de participación-acción-reflexión, en donde es fundamental el contacto con los actores sociales con quienes a través de dichos talleres, identificaron los problemas socio-ambientales, sus causas y sus efectos, así como las propuestas de solución. Es de gran importancia determinar, jerarquizar y caracterizar esos problemas socio-ambientales, para después proponer soluciones reales y asequibles, que incluyan acciones prácticas de desarrollo sustentable en esta región de la mixteca poblana. También se aplicó la planeación participativa, que permitió generar un ambiente de confianza y certidumbre, así como rescatar el conocimiento comunitario, reforzar los elementos clave, además de desarrollar una propuesta de trabajo que responda a las necesidades más urgentes de la población y de esta forma, priorizar acciones tendientes al desarrollo sustentable en la localidad rural.

Los resultados de los talleres y demás estrategias aplicadas, arrojaron que los principales problemas socio-ambientales en San Bernardino Tepenene, hasta el año de referencia eran: la carencia de agua potable, erosión del suelo, basura en barrancas y en la localidad (quema de basura), aguas negras al aire libre (no entubadas, estancadas y/o falta de infraestructura), deforestación por tala de árboles (para leña y combustible), pérdida de especies vegetales y animales, contaminación de cuerpos de agua (pozo y barrancas), servicios de salud insuficientes e ineficientes para los habitantes de la comunidad, generación de vectores sanitarios (perros, moscas, cucarachas, ratas, entre otros), alta marginación social, migración al extranjero y/o a ciudades mucho más urbanizadas (por falta de oportunidades de empleo), falta de alumbrado público, falta de control y registro canino.

Este documento señala que de acuerdo a los resultados obtenidos en los problemas socio-ambientales en la comunidad de Tepenene, una propuesta de solución

era realizar actividades en solares, huertos o traspatios integrales, como espacios en donde se pueden implementar acciones que tienden a mitigar los adversos efectos socio-ambientales, para mejorar las condiciones en la calidad de vida de las familias y los habitantes de la localidad, donde se recircula material, información y energía. La participación de la mujer es fundamental para efectuar las actividades que tienden a la equidad de género, en la asignación de tareas, en el cuidado y reordenamiento del solar, en la obtención de recursos económicos a través de los productos orgánicos generados en el solar. El solar o traspatio campesino es un espacio que puede dar solución a los problemas socio ambientales, a mínima escala.

Por tanto otra etapa de esos resultados fue la aplicación del principio de reordenamiento en el traspatio, para mejorar la salud e higiene de la familia, así como la disposición de los diferentes elementos y procesos, con el propósito de que no se estorben.

Producto de los talleres fue la urgencia de establecer ecotecnias y capacitar a parte de la población en ellas. Primero, se diseñó en un diagrama o plano la disposición de varias ecotecnias, después se distribuyó y asignó un lugar específico en el solar o traspatio, para cada una de ellas, que fueron las siguientes: invernadero con sistema de riego por goteo para la optimización y el ahorro de agua, cisterna para la captación y almacenamiento de agua de lluvia, gallinero tecnificado con área de pastoreo, área de lombricomposta para la generación de humus y mejorar la cama de siembra, control biológico de plagas, rescate de las especies vegetales utilizadas en linderos vivos por su alto valor ecológico y en el ecosistema, máxime dadas las condiciones en la región de la mixteca, para conservar el germoplasma in situ, como medida de adaptación a los efectos del calentamiento global, manifiesto en Tepenene, en temperaturas extremas, y en ventarrones mucho más fuertes que en el pasado. Los talleres promovidos, guiados y sistematizados por

los investigadores, con la rica participación social de parte de la población de Tepenene, aportaron los siguientes aspectos:

#### En los profesores investigadores:

- a) A administrar los recursos materiales, financieros y humanos (colaboradores y estudiantes).
- b) A desarrollar procesos de cabildeo, y convencimiento de las autoridades.
- c) A administrar los tiempos de espera y el tiempo para los talleres.
- d) Tratamiento y pertinencia de inclusión de ejes transversales.
- e) A redireccionar pláticas, y participación en los talleres.
- f) A avanzar en el trabajo multi e interdisciplinario.

#### En los estudiantes:

- a) A desempeñar una función encomendada, y evitar entorpecer funciones de sus compañeros.
- b) A diseñar, probar y aplicar una entrevista.
- c) A organizar y disponer materiales en los talleres: hojas de rotafolio, rotafolios, plumones y otros.
- d) A adaptarse en distintas y precarias circunstancias.
- e) A ordenar, clasificar y capturar datos.
- f) A desempeñarse en equipo.

#### En los pobladores:

- a) Información técnica acerca de sus propios procesos.

- b) Valorar materiales, procesos, habilidades y costumbres locales.
- c) Conocer propiedades de las especies vegetales y animales de su entorno.
- d) Forma de organizarse y dar seguimiento a reuniones.
- e) Diferencias entre asamblea, reunión, plática, y taller.
- f) A participar, si no lo habían hecho.
- g) Construir conciencia ambiental

Por su parte, se reconoce que con el establecimiento o re establecimiento de varios solares o traspatios, se ha conseguido lo siguiente: fuerza que se imprime a las relaciones familiares y vecinales, trabajo conjunto que realizan y por los intercambios de semillas, plántulas e información para cultivar, y utilizar con distintos fines a las especies vegetales y animales. El proceso enseñanza – aprendizaje en los solares o traspatios es de trascendencia para la educación de los jóvenes y niños, ya que al recibir datos acerca del cuidado de las especies vegetales y animales presentes, se entiende de forma práctica los frutos de la perseverancia y de la disciplina en un trabajo, además los cuidadores de traspatios desarrollan habilidades y capacidades como cargar, verter, calcular pesos, distancias y dimensiones, así como a tener sentido del compromiso ante una actividad.

## Gestión del conocimiento (GC) en un entorno de educación superior.

El caso de la comunidad Ning de la Facultad de Ciencias de la Electrónica (FCE) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) <sup>22</sup>

### **Autores del capítulo**

Yadira Navarro Rangel  
Daniel Mocencagua Mora  
Érica Vera Cervantes  
Josefina Guerrero García  
Juan Manuel González Calleros

Cuerpo Académico: Entornos colaborativos digitales para el desarrollo de las Ciencias y la Tecnología <sup>23</sup>

*Reseñado por:*

*Gloria Flores Fuentes* <sup>24</sup>

El capítulo está dedicado a describir los resultados de emplear una red social para la gestión del conocimiento en la Facultad de Ciencias de la Electrónica (FCE) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). El contenido del capítulo inicia con la explicación acerca de la dificultad que implica la definición de Gestión del Conocimiento remitiéndose a la sociedad de la información y el conocimiento además de incluir la importancia de la información en el ámbito educativo.

A continuación se describe el contexto de la Facultad de Ciencias de la Electrónica y la red social *Ning*, llama la atención que en el 2008 los recursos estaban centralizados y los trámites eran engorrosos para hacer uso de plataformas (*Moodle*, *Blackboard* y *WebCt*). La red social *Ning* es un servicio para generar redes sociales virtuales en línea, se menciona que las razones para usar *Ning*, en comparación de redes como *Facebook*, *Socialgo*, *Grouply*, *Bligoo* y *Drupal* fue la potencia que en su momento no mostraron las otras redes sociales.

No podía faltar mencionar la razón por la cual se decide usar la plataforma en la facultad, se indica la necesidad de hacer un gobierno horizontal, contar con un espacio cerrado y aprovecharlo para la gestión del conocimiento. Lo anterior va de la mano con las siguientes exigencias que se pretendían cubrir: red social cerrada, no costosa y aprovechamiento del aprendizaje acumulado.

<sup>22</sup> Navarro et al, (2013) en Caballero Rico, F.C. y J.A. Ramírez de León (coord.) Gestión y transferencia del conocimiento en México. Maporrúa – UAT, México.

<sup>23</sup> Facultad de Ciencias de la Computación.

<sup>24</sup> Estudiante del Doctorado Interinstitucional en Sistemas y Ambientes Educativos. Facultad de Ciencias de la Electrónica.

Posteriormente se habla acerca de la diferencia entre conocimiento e información así como la definición y elementos de Gestión del Conocimiento y de la importancia del mismo en las IES, define lo que es una comunidad de práctica y de aprendizaje, haciendo énfasis en la comunidad de práctica debido a que finalmente ésta se implementó en la FCE a través de la red social Ning.

Se realiza un análisis crítico a la red social Ning, comparándolo con diversas plataformas existentes en el mercado (Clarolin y Dokeos, entre otros.); dentro de dicho análisis se menciona la arquitectura y requerimientos; el contexto del diseño y realizan una evaluación de usabilidad a través del instrumento Computer System Usability Questionnaire de IBM, el mismo se estructura en cuatro grupos: uso del sistema; calidad de la información; calidad de la interfaz de usuario y una estimación general. En el análisis referido al paradigma de acción racional que subyace en el diseño y en el modelo, mencionan que es muy parecido a una comunidad virtual tanto de práctica como de aprendizaje.

Ning como entorno social de aprendizaje representa un enorme potencial didáctico, mientras que a los estudiantes les ofrece un ambiente de aprendizaje que propicia la construcción conjunta de conocimiento. Los autores concluyen que, en el contexto del desarrollo económico y social del país, la educación y compartición del conocimiento pueden ayudar a que la sociedad se movilice y obtenga información e interacción que permiten tener un mejor desenvolvimiento en su entorno social, de trabajo y familiar, aquí las TIC juegan un papel importante como medios que permiten facilitar esta actividad.

Una muestra es la FCE, que al contar con una red social propia, propicia la autogestión de recursos para todos sus usuarios, lo que fortalece los elementos de gestión del conocimiento, una identificación colectiva, quedando pendiente encontrar el uso de esta red para establecer las estrategias que promuevan la participación de la comunidad en la toma de decisiones y solución de problemas. Entonces las redes virtuales de aprendizaje ofrecen mecanismos de cooperación e intercambio para fortalecer los programas educativos a distancia compartiendo recursos humanos, infraestructura y recursos tecnológicos, pero sobre todo un aprendizaje colaborativo.

El capítulo merece la pena ser leído, el trabajo documentado sirve como referente para posibles investigaciones tanto en nivel licenciatura como por ejemplo en nivel bachillerato. Trabajos como el que presenta el capítulo, son necesarios hoy día para dar cuenta de que es posible promover la reducción de la brecha digital y cognitiva desde espacios educativos como la Facultad de Ciencias de Electrónica, pero sobre todo porque documenta cómo es posible hacer accesible el conocimiento en una comunidad estudiantil.

## ¿Cuáles son los valores humanos que caracterizan al estudiante de la Facultad de Contaduría Pública de la BUAP? <sup>25</sup>

### **Autoras del capítulo:**

M.A. Emma Rosa Cruz Sosa

M.A. Laura Gatica Barrientos

M.A. Patricia Eugenia García Castro

Cuerpo Académico: Educación, Empresa y Humanidades <sup>26</sup>

*Reseñado por:*

*Dulce María Macías Díaz / Virginia Araceli Ramos Velázquez <sup>27</sup>*

La educación es un proceso de interacción de todos los niveles, que permite tener mejores oportunidades para una mayor calidad de vida, es por ello que han existido cambios para transformar la educación, creando nuevas estrategias, e innovando los planes de estudio y su contenido de acuerdo a las necesidades que se han presentado en nuestra sociedad.

En la Facultad de Contaduría Pública de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la educación en valores humanos es una necesidad para poder cultivar las conductas, actitudes y valores necesarios para participar en la vida social, desarrollando autoestima y responsabilidad para el mejoramiento personal y social en la formación de cada uno de los estudiantes.

Los valores son esenciales para la formación profesional, ya que se manifiestan como necesidad interna que va a regular y orientar la conducta humana.

Ante los cambios que se están presentando, el docente tiene un papel importante porque va a estimular la interacción entre los miembros del grupo escolar para la construcción de valores propios y de conocimientos individuales y colectivos, formando la capacidad de convivir y organizarse colectivamente para aprender a trabajar en grupo, poder observar las diferentes alternativas ante un problema en el ámbito laboral y así tomar decisiones adecuadas gracias a que en la formación se va a desarrollar el pensamiento lógico y creador para este tipo de situaciones, donde resulta una influencia positiva sobre el aprendizaje para cada uno de los alumnos.

En la Universidad y las Instituciones de educación superior se debe tener conciencia de la necesidad de formar alumnos con valores profesionales, para que en el mundo laboral tengan responsabilidad personal, autoconciencia, crecimiento personal y formación de convicciones orientadas al cumplimiento del deber social.

<sup>25</sup> Del libro compilado por Jacinto García (2009). Desarrollo Institucional y Educación Continua. Editorial: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

<sup>26</sup> Facultad de Contaduría Pública.

<sup>27</sup> Estudiantes de licenciatura en Contaduría Pública.

# Transformaciones y escenarios de la educación superior. México y Puebla, Siglo XX <sup>28</sup>

## Libro coordinado por:

Bernarda González Pérez  
Jesús Márquez Carrillo  
Gloria Angélica Valenzuela  
Paz Diéguez Delgadillo

Cuerpo Académico: Educación Superior <sup>29</sup>

*Reseñado por:  
Korina Gutiérrez Ramírez <sup>30</sup>*

El libro Transformaciones y escenarios de la educación superior. México y Puebla, Siglo XX, editado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) en 2013, es el resultado del trabajo colectivo más reciente publicado por los integrantes del cuerpo académico de Educación Superior de la Facultad de Filosofía y Letras de esta universidad. En este texto se abordan distintos aspectos históricos a partir de los cuales se propicia la reflexión sobre temas y problemas estratégicos de la educación superior en el estado y el país, mismos que podemos agrupar en tres grandes apartados.

El primero de ellos se integra por los capítulos: Hacer visible lo invisible: una visión histórica de la figura docente en México: 1950-2005; Formación docente y políticas educativas en México: 1972-2005; El proceso de formación docente en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; y Evaluación del trabajo académico como indicador de calidad en la Educación Superior. Por medio de estos trabajos se ofrece una visión histórica de la figura del docente y de sus procesos de formación en el nivel de educación superior en México con la intención de comprender los cambios que ha experimentado a raíz de las presiones inherentes a un ambiente de creciente competitividad por los puestos

laborales y estímulos económicos en el actual mercado de trabajo académico, cuyo rasgo más característico es la permanente evaluación.

Los autores también nos presentan un recorrido histórico sobre las transformaciones que van de los años 40 a los 70 y en los que la educación superior está fuertemente vinculada a los proyectos políticos y sociales del estado mexicano. Continúa con el análisis de la década de los 80 y la etapa de expansión y diversificación de la educación superior en nuestro país a partir del cual se genera un nuevo perfil docente, que hará de la enseñanza su profesión académica.

Finalmente, también se aborda lo ocurrido de los años 90 hasta el 2000, período en el que los docentes se convierten en sujetos de permanente evaluación y se pone en riesgo su estabilidad económica como resultado de las crisis económicas que sufre nuestro país en la década anterior, la apertura al mercado global, la falta de recursos asignados a las instituciones de educación superior y el surgimiento de una nueva cultura de deshomologación salarial.

Además, como nos advierten los autores, será precisamente a partir de este momento que se formaliza-

<sup>28</sup> Libro editado por el Fondo Editorial de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2013).|

<sup>29</sup> Facultad de Filosofía y Letras.

<sup>30</sup> Maestra en Educación Superior. Exalumna de la Facultad de Filosofía y Letras.

rán los acuerdos interinstitucionales para impulsar no sólo la evaluación individual, sino también la de tipo colectiva a través de una nueva organización de las actividades de investigación de los docentes en cuerpos académicos, lo que permitió que se introdujeran políticas tendientes a regular la labor de los profesores de tiempo completo, quienes tuvieron que aprender a lidiar con las recientes formas de regulación de su trabajo y de su producción académica. De esta manera, tuvieron que transitar de lo individual a lo colectivo, a las redes académicas, a los proyectos de investigación a mediano y largo plazo y, sobre todo, habituarse a la entrega periódica y específica de resultados en un esfuerzo por cumplir con las siempre cambiantes reglas de operación y financiamiento establecidas por instancias externas a sus propias instituciones universitarias.

La segunda parte de este libro está dedicada a la educación a distancia y se integra por dos capítulos, en el primero de ellos, Presencias remotas: una historia de la Educación a Distancia en México: 1950-2005, se muestran los antecedentes de esta modalidad educativa en nuestro país con ejemplos sobre la educación básica y la educación superior en los que se narra el uso que se hizo de la radio en la década de los 30 en programas de alfabetización destinados a abatir la escasa asistencia al sistema formal escolarizado en las zonas rurales, y el surgimiento del sistema de educación secundaria vía satélite en los años 60 que hoy se conoce como telesecundaria. En cuanto hace a la educación universitaria, los autores destacan los aportes de la Universidad Nacional Autónoma de México al establecer el Sistema de Universidad Abierta en 1972, ya que es la primera institución de educación superior en América Latina en abrir esta modalidad con el propósito de garantizar un mayor acceso a los estudiantes que por diversas razones no podían estudiar de manera presencial, así como la creación del sistema de educación a distancia en 1981 por parte de la Universidad Pedagógica Nacional en respuesta a las demandas del

gremio magisterial.

El capítulo Las modalidades no escolarizadas en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, se suma a esta segunda parte del libro con la descripción del proceso que ha seguido la BUAP en materia de educación a distancia a partir de 1997 y que llevaron a la constitución de la Dirección General de Modalidades Alternativas de Educación en 2005, misma que más tarde se transformaría en la Dirección General de Innovación Educativa y desde la cual se han impulsado esfuerzos para consolidar las modalidades educativas alternas a la educación presencial y entre los que destacan la aprobación por parte del Consejo de Docencia y por el Consejo Universitario de la modalidad semiescolarizada y a distancia de diversos planes de estudio y la firma de convenios de colaboración académica con instituciones como el Sistema Nacional de Educación a Distancia, el Espacio común de Educación Superior a Distancia, el Observatorio de Educación a Distancia y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.

Finalmente, el libro concluye con una serie de capítulos dedicados al análisis de algunos de los conceptos que permean los actuales discursos sobre educación superior, tales como pertinencia, vinculación, calidad, curriculum e internacionalización. En el capítulo La Pertinencia de la Educación Superior en México y su contexto: 1995-2002, se muestra la forma en que se ha construido este concepto, así como la reducción conceptual que ha sufrido al ser considerada únicamente en su relación universidad-sector productivo y mercado de trabajo debido a la influencia de organismos como el Banco Mundial y la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico. Por el contrario, los autores apuestan por un concepto más incluyente en el que se contemple como parte de la pertinencia al deber de las instituciones universitarias por formar profesionales que no sólo respondan a las demandas laborales, sino que también sean capaces de generar

soluciones a las problemáticas contemporáneas que aquejan a nuestro país.

Por su parte, en el capítulo El Servicio Social Universitario en México. Transiciones, problemáticas y desafíos: 1990-2005, se aborda el tema de la vinculación a través del servicio social; se exponen algunas de las características que han permitido su transición desde los enfoques que lo han visto exclusivamente como un requisito con el que deben cumplir los egresados de las instituciones de educación superior mexicanas, hasta la visión que proponen los autores al concebirlo como un espacio de vinculación en el que se integre lo profesional con lo social y en el que los estudiantes se involucren y comprometan con las necesidades de su entorno.

Un tema más que se desarrolla en esta tercera parte del libro es el que corresponde al binomio evaluación y calidad. En los capítulos Modelando nuevas identidades. Evaluación y Planeación de la educación superior en México: 1989-2005; y De la Universidad Democrática, Crítica y Popular a la Universidad de Excelencia. Una historia de la BUAP: 1972-2005; se describe la manera en que el estado mexicano pasó de ser el benefactor de las universidades, a ser un estado evaluador bajo el lema de garantizar la calidad de la educación y responder a los retos y expectativas de un mundo globalizado. De esta forma, se aborda el nacimiento y desarrollo del discurso de la evaluación y la forma en que éste modificó no sólo el hacer de los docentes, sino también el proceder de las instituciones a través de las actividades y ejercicios de planeación que desarrollaron para acceder a recursos económicos de programas como el Fondo para la Modernización de la Educación Superior o el Programa de Mejoramiento del Profesorado, entre otros. Además, este capítulo nos permite conocer la forma en que estos procesos han llevado a instituciones como la BUAP, a transitar de un discurso en que se concebía a sí misma como una universidad democrática, crítica y popular, a otro

en el que se asume como la universidad de excelencia que ha establecido como prioridad la noción de calidad desde una perspectiva globalizada a partir de la cual ha construido una imagen de orden y estabilidad.

A este apartado también se suma el capítulo Sistema educativo, instituciones y currículo en México y Puebla: 1950-2005. Una aproximación, en el cual las autoras describen las transformaciones del sistema educativo mexicano, la diversificación de las instituciones de educación superior y el desarrollo del currículo en el contexto de las profundas transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales que se desarrollaron en el siglo XX en nuestro país, con la finalidad de propiciar la reflexión y el análisis en torno a la manera en que los procesos sociales y educativos se entremezclan.

En el capítulo La Internacionalización de la Educación Superior en un mundo globalizado: un ejemplo de México y Puebla: 1995-2007, se aborda la experiencia de la internacionalización de la educación superior en México y en Puebla y se toma como referente a una universidad privada del estado. Se parte de precisar históricamente el concepto y se enfatiza la importancia de este fenómeno en un mundo globalizado. Además, se describe el funcionamiento de las principales instancias reguladoras de la internacionalización en nuestro país, tales como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Departamento de Relaciones Exteriores, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y la Asociación Mexicana para la Educación Internacional, de quienes depende la promoción y operación de la cooperación internacional en materia de proyectos de investigación y la movilidad estudiantil y docente.

Para concluir, es importante destacar que el libro, Transformaciones y escenarios de la educación superior. México y Puebla, siglo XX, dirigida y editada por los investigadores de la Benemérita Universidad Autó-

noma de Puebla: Jesús Márquez Carrillo, María Bernarda González Pérez, Gloria Angélica Valenzuela Ojeda y Paz Diéguez Delgadillo, es un ejemplo de trabajo conjunto en el que dieciséis investigadores de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla reflexionan sobre temas de actualidad en el área de la educación a partir del estudio de los procesos educativos en el contexto de las transformaciones socioculturales que ha experimentado nuestra sociedad durante el siglo XX y

principios del XXI. Además, esta obra concentra diversos elementos que nos llevan al análisis de la situación que vive la enseñanza superior en nuestro país, lo que sin duda permite al lector generar nuevos cuestionamientos e identificar algunos de los retos a los que actualmente se enfrentan las universidades mexicanas desde distintos enfoques y escenarios.

**Autor del libro:**

Gonzalo Macías Andere

Cuerpo Académico: Música <sup>32</sup>

*Reseñado por:  
Leonardo Ávila García <sup>33</sup>*

El pasado mes de septiembre, asistí a la presentación del libro que hoy tengo en mis manos “*Doce maneras de abordar la composición*” escrito por el doctor Gonzalo Macías Andere, texto que hoy es motivo de una presentación más, esta vez por un servidor, en mi calidad de estudiante de composición del Colegio de Música de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, lo cual representa para mí un honor y una responsabilidad muy grande, después de conocer al autor por más de tres años como su alumno en las distintas cátedras que imparte como lo son Instrumentación, Composición, Orquestación y Música Electroacústica.

Por lo anterior, puedo comenzar mencionando que para los lectores que hemos tenido el privilegio de tomar clases con el compositor, resultará bastante familiar el estilo en el que está redactado el libro, escrito de tal manera que pareciera que se está teniendo una interesante charla con él. El hecho de expresar ideas o conceptos complejos de forma sencilla es una de las cualidades que el trabajo posee.

Como el mismo autor lo señala, el enfoque del presente trabajo fue el resultado de una serie de reflexiones mismas que fueron descartando uno a uno los posibles tópicos sobre los cuales se podría escribir un libro de composición, ya sea porque otros autores ya lo han realizado en su momento, tal es el caso de libros de composición que ofrecen una compilación de técnicas utilizadas en diferentes periodos, estilos y géneros; o bien porque algunos temas tan interesantes como lo son “la inspiración” podrían estar en los límites de lo irracional o subjetivo en la mente de cada creador.

Pero qué interesante resultaría conocer los procesos y las ideas que están detrás de la técnica compositiva, la poética que da origen al surgimiento de una obra, o incluso las ideas que sirvieron como detonantes de la imaginación sonora.

<sup>31</sup> Libro del mismo nombre editado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2014). Resultado del trabajo colectivo del cuerpo académico de Música siendo responsable de la edición el maestro Emilio Casco Centeno y la maestra Nadezhda Borislavovna Borislova quien grabó dos de las piezas que se incluyen en el libro.

<sup>32</sup> Escuela de Artes.

<sup>33</sup> Estudiante de la licenciatura en Música. Escuela de Artes.

Es precisamente por este último planteamiento que el autor inclinará el enfoque de su trabajo, pues llega a la conclusión de que el intentar descubrir las intenciones e ideas detrás de las obras de compositores daría como resultado un sinnúmero de especulaciones, mientras que uno mismo puede tomar (en cierta medida) distancia de su música y detallar los procesos, técnicas e ideas de su propia obra. Y es lo que él compositor creativa y atinadamente hace mediante este libro.

Así pues, el presente trabajo representa para nuestros días, lo que para el siglo XX representó la publicación de tratados como por ejemplo “Mi lenguaje musical” de Olivier Messiaen, se trata de una mirada profunda, microscópica, detallada, a cada uno de los elementos que integran cada una de las doce piezas las cuales fueron compuestas para una diversidad de instrumentos que van desde el piano hasta el *Daf* o *Bodhran* (instrumentos de Medio Oriente e Irlanda), y las cuales conforman el objeto de estudio del libro. En ese sentido, representa una innovación pues en nuestro país no he sabido de algún otro compositor contemporáneo que exponga abierta y generosamente sus técnicas, recursos, procedimientos, y las ideas que rondan detrás de ellos, además con la pericia didáctica mediante la cual estructura cada uno de los capítulos.

Después de puntualizar sobre aspectos que giran en torno al origen del trabajo de composición, tales como la improvisación, la estructura, el préstamo o cita, el autor desarrolla cada uno de los capítulos siguientes haciendo un acercamiento de tipo “microscópico” a cinco aspectos fundamentales de cada una de las composiciones: 1) Idea, 2) Notación, 3) Técnica, 4) Estructura y 5) Forma.

Y es aquí donde el compositor nos permite entrar a su mundo, análogamente a lo que haría un pintor, nos deja pasar a su estudio, “hasta la cocina” como decimos en México, nos permite saber cuál pincel utilizó para tal cuadro, cuánta saturación requirió “x” trazo,

qué técnica utilizó para estructurar las proporciones entre los elementos, y cuál fue la idea que dio origen al surgimiento de la obra. -¡Qué privilegio! ¿No?

En este último punto, me llama la atención la introducción del autor a nuevos conceptos, nuevos paradigmas que incluso podrían detonar en nuevas líneas de investigación, pues en ocasiones algunas de sus obras surgen de un trazo o un dibujo, por medio del cual el compositor realiza una representación gráfica de una línea melódica, un sonido o un objeto sonoro, para posteriormente traducirlo a la notación musical tradicional, sin embargo, de esta forma se libera del condicionamiento que muchas veces la notación musical tradicional por sus mismas características trae consigo y va más allá de sus límites, experimenta con duraciones, con situar la imaginación sonora en una temporalidad que está determinada por la imaginación más que por un sistema de escritura musical, y, a la vez, realiza una invitación indirecta a la reflexión sobre estos aspectos a la búsqueda de la autenticidad, la “sinceridad” como también la denomina.

Merece especial atención el énfasis que el autor hace en la búsqueda constante de la autenticidad y originalidad, si bien el análisis de compositores que vivieron en otras épocas (como por ejemplo el periodo clásico) nos conduce en ocasiones a la utilización de recursos y/o técnicas compositivas que funcionaron en su momento, él apuesta por la interiorización de dichas técnicas, es decir, la apropiación, lo cual no es lo mismo que la copia cual hoja de papel carbón hace sobre una hoja blanca, sino más bien propone el entendimiento de su técnica y posteriormente la búsqueda de la convergencia con nuestra propia forma de pensar la música, para así poder realizar una propuesta auténtica.

Así pues, se pueden llegar a realizar obras basadas en ciertas técnicas de compositores que admiramos, como lo es el caso de sus obras “Homenaje a Bartok”

u “Homenaje a Liszt”, cuya resultado sonoro y estético es diferente a la de estos compositores, pues representa el pensamiento musical propio de Gonzalo Macías, influenciado por técnicas de compositores a quienes admira.

Un dato interesante que permea la obra del compositor es su inclinación por el cine y la literatura, y ello podemos percibirlo gracias a sus múltiples referencias o relaciones que el autor encuentra entre el discurso cinematográfico y el discurso musical. En ambos existen personajes, historias que contar, tensión y distensión, elaboración de finales o historias sin fin.

A lo largo de cada capítulo, resulta apasionante el hecho de ir descubriendo cada uno de los elementos de los que el autor se sirve o inventa para sus composiciones, ideas que requieren en ocasiones el uso de las matemáticas, desde el uso del mínimo común múltiplo para determinar modulaciones métricas, hasta la utilización de la proporción áurea con la intención de definir la estructura global de la pieza.

Cabe mencionar que las notas al pie de página resultan siempre pertinentes pues, si bien se podría recurrir a otros libros para profundizar sobre ciertas definiciones o temas, resulta altamente práctico verter la referencia dentro del mismo tratado para continuar concentrado en la sustancia del material.

En ocasiones, como estudiante de composición uno está esperando estar inspirado para componer, sin embargo, al adentrarme a lo largo de estas 107 páginas del presente trabajo, me doy cuenta de que no hay nada más erróneo que dicho pensamiento, como la cita que hace el autor de una frase de Pablo Picasso: “La inspiración existe, pero tiene que encontrarte trabajando”.

El autor concluye con una sentencia que me parece fundamental, y es que “la composición es una combinación entre intuición y técnica que tiene como finali-

dad expresar sentimientos o concretar ideas”. Si bien la intuición es resultado de la experiencia personal y formación musical de cada individuo, la técnica se puede aprender, y este libro contribuye a ampliar esas posibilidades de técnicas y notaciones, y es un claro ejemplo de lo que escribe el autor en el párrafo final del mismo: “...uno puede confiar en su propia intuición, en su propia imaginación... dando por hecho que el largo repertorio de nociones y técnicas compositivas nos acompañarán en nuestro camino”. Para Gonzalo Macías la tarea verdaderamente fundamental consiste en transmitir a sus estudiantes la confianza en la propia imaginación, una vez más, la autenticidad, la originalidad, y la sinceridad.

En lo personal, después de este acercamiento, mis trabajos de composición exigirán una reflexión mucho más profunda en estos sentidos, para tomar las decisiones pertinentes, sobre cada uno de los procesos que implica el acto de creación. Me surgen nuevos retos, nuevas ideas, nuevos paradigmas y he adquirido nuevas herramientas de composición.

Me gustaría terminar retomando las palabras que están escritas de manera autógrafa en la primera página de mi ejemplar: “Leonardo: Espero que este trabajo te estimule a escribir mucha música”. A lo que hoy puedo responder, -Doctor, ha cumplido su cometido, gracias por su aportación, paciencia y dedicación que estoy convencido contribuirán al desarrollo y formación de las nuevas generaciones de compositores. Este libro forma parte ya de la bibliografía básica obligada para los estudiantes de composición. ¡Enhorabuena!

# Escuela laica, escuela socialista.

## La Educación en México, 1881-1940 <sup>35</sup>

---

**Libro coordinado por:**  
Alicia Tecuanhuey Sandoval  
Carmen Aguirre Anaya

Cuerpo Académico: Historia de la Cultura <sup>36</sup>

*Reseñado por:*  
*Misael Amaro Guevara <sup>37</sup>*

La obra, motivo de esta reseña, es producto del trabajo colectivo de investigación de estudiantes del posgrado en Historia del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSYH) y miembros del Cuerpo Académico (CA) de “Historia de la Cultura”, en torno a la Línea de Generación o Aplicación Innovadora del Conocimiento (LEGAC) de Historia de la Educación en México que el CA cultiva. En el libro “Escuela laica, escuela socialista. La Educación en México, 1881-1940”, quedaron integrados los trabajos de los tres miembros del CA: Alicia Tecuanhuey Sandoval, María del Carmen Aguirre Anaya y Alberto Carabarán Gracia, y dos estudiantes de la maestría en Historia: Ivón Motolinía Torres y Misael Amaro Guevara a quienes los investigadores acompañaron, como asesores o lectores, en la elaboración de sus trabajos de grado.

El libro reflexiona e interpreta sobre la educación en México en un periodo que inicia del porfiriato hasta después de la Revolución Mexicana. En la actualidad, dicho tema es de interés y relevancia para la sociedad mexicana; he aquí una muestra de las virtudes y aportes del libro coordinado por Alicia Tecuanhuey y Carmen Aguirre. Actualmente, como en el periodo que ocupa al libro que reseño, la educación es un elemento que merece la atención del gobierno federal y de los gobiernos estatales, en lo referente a su cobertura y calidad en todos los niveles educativos. Este tema a su vez, es atendido en la mayoría de las sociedades actuales.

<sup>35</sup> Libro en proceso de edición con el apoyo del Instituto de Ciencias Sociales “Alfonso Véllez Pliego.”

<sup>36</sup> Instituto de Ciencias Sociales “Alfonso Véllez Pliego.”

<sup>37</sup> Maestro en Historia. Exalumno del Instituto de Ciencias Sociales “Alfonso Véllez Pliego.”

A lo largo del libro, que recoge tres ensayos distintos, prevalece la idea señalada por las editoras en la introducción: “Aquí no hay intención de reconocimiento evolutivo. Hay una implícita invitación para que, con los conocimientos ofrecidos, se puedan observar los contrastes entre el pasado que aquí analizamos y el hoy que percibimos, distinguiendo la mencionada lejanía a la vez que advirtiendo su cercanía.” Esto es, la obra no tiene más pretensión, se dice, que proporcionar al lector no especializado elementos para “identificar permanencias discursivas, institucionales o paradigmáticas” en las soluciones que se han dado y se dan al tema educativo. Mientras que para la comunidad especializada, el propósito de ofrecer una aportación que facilite identificar los diversos retos, razones, causas, consecuencias y soluciones dadas a la educación por las generaciones que nos anteceden. Con ello logran ubicar las repercusiones que ocasionaron en su momento y que continúan, de suma importancia aunque parezca una obviedad, los rastros o permanencias del pasado en el presente.

Los puntos que principalmente se abordan, son las decisiones que en materia educativa, tanto elemental como superior, se tomaron. En el que las reformas educativas han tenido y tienen importancia, repercutiendo en todos los niveles educativos. En los años treinta del siglo XX varias Universidades se opusieron a la Reforma de la Educación Socialista buscando y logrando que ésta no las abarcara.

Particularmente el análisis del libro que nos ocupa, parte del momento en que la intervención gubernamental se intensificó en ese campo. A lo largo de los tres ensayos que forman este libro, se puede apreciar un proceso (es decir fases sucesivas en el tiempo) cada vez mayor de intervención estatal, el cual gira en torno a la necesidad de hacer homogénea la educación en el país. Pero también, y esto es lo que destacan los tres trabajos, se da una discusión importante entre lo que se entiende por laicidad de la enseñanza. Se pasa de

entender ese concepto como la exclusión de cualquier dogma que se interponga a la asepsia de la ciencia, del conocimiento científico a polemizar acerca de la autoridad del Estado para intervenir en la enseñanza particular, terminando por establecer, después de la revolución de 1910, que el Estado no sólo tenía esa facultad, sino que tenía la de imponer la doctrina socialista a la educación.

En el transcurso de la lectura se puede apreciar lo que los autores han priorizado, es decir, el peso de los individuos representativos que idearon y lideraron los proyectos educativos en nuestro país. En ese sentido, analizando las consecuencias de las decisiones reformistas y sus circunstancias en las que se llevaron a cabo, las tres colaboraciones coinciden, con matices distintos, en abordar el estudio de las siguientes personalidades que alcanzaron trayectoria nacional: Justo Sierra, Ezequiel A. Chávez, José Vasconcelos e Ignacio García Téllez. Todos ellos cubren el periodo de tiempo al que se refiere el libro objeto de esta reseña; sus acciones influyeron en política educativa, sucediéndose o alternándose en puestos de gobierno en el ramo educativo.

Particularizando, las diferencias entre las tres colaboraciones radican en los problemas educativos que indagan. De igual forma los elementos, cualidades y características a las que enfocan su análisis son diferentes en sus interpretaciones, destacando algunas de las personalidades y sus principales acciones; esto sin olvidar el lugar que ocuparon personas de acción local o anónimas que participaron directa e indirectamente en las labores educativas que se estudian en la obra. El primer ensayo, titulado “Justo Sierra y el Positivismo” y escrito por Alberto Carabarán Gracia, fue pensado como un texto de mayor alcance a lo que finalmente se presentó, esto debido al delicado estado de salud de su autor y posterior fallecimiento. Sin embargo, atinadamente se decidió incluirlo como homenaje al profesor (con quien personalmente trabajé pues fue

mi profesor y lector en mis estudios de maestría) quien demostró su pasión por la historia y estilo historiográfico.

En el mencionado ensayo, Justo Sierra se presentó como el político que indudablemente permanece y permanecerá en nuestra memoria histórica, en específico por su contribución primordial en materia educativa. Subraya la idea que Justo Sierra fue un político firmemente convencido del papel que desempeñaba la educación y el método positivo para el México que le tocó vivir. El autor, lejos de elaborar un texto laudatorio de Sierra y por consiguiente del gobierno del Presidente Porfirio Díaz, examina las acciones del que fuera Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, en sus tensiones interiores, siendo participe de los círculos de discusión liberal y en las imprentas de los periódicos de opinión. Destaca en el ensayo las palabras ‘regeneración holista’, término clave para comprender el hilo conductor de la interpretación central del autor, así como su posible insinuación de que ello representara el primer escalón que condujo a la implementación del monopolio estatal de la educación. Esto como bien se señala en la introducción del libro, se piensa posible porque el autor dejó bosquejado el análisis que siguió.

En el capítulo “Tres tiempos vitales en la educación, México 1893-1940”, de María del Carmen Aguirre Anaya, Alicia Tecuanhuey Sandoval e Ivón Motolinía Torres, se aborda la trayectoria, el perfil y la acción educativa de protagonistas y portadores de sucesivas generaciones que se preocuparon por contrarrestar las problemáticas de la educación de su época. Ellos fueron Ezequiel A. Chávez, José Vasconcelos e Ignacio García Téllez, quienes por medio de sus obras lograron impactar en el destino de la educación en México. Para este análisis las autoras hicieron uso de la colaboración entre la teoría de las generaciones y los estudios biográficos.

De este modo, los tres personajes estudiados corresponden a tres tiempos vitales, cuyo estudio aporta elementos para la comprensión de las problemáticas

de la educación que les tocó vivir. En ellos se hacen evidentes las inquietudes, preocupaciones, desafíos y retos de sus generaciones. Tales hallazgos, permiten distinguir influencias, relaciones y contundentes diferencias. La reflexión abarca de los gobiernos del liberalismo triunfante del siglo XIX hasta el periodo del cardenismo, cubriendo el tiempo de formación del primero de los personajes, a la acción educativa de los otros dos. En el transcurso de la lectura se distinguen las características de los reformadores, Ezequiel A. Chávez e Ignacio García Téllez ubicados en los extremos, pero vinculados a José Vasconcelos. Sus posicionamientos acerca del objetivo de la educación, en relación al progreso material y mejora de la condición humana, se vuelven relevantes.

Así las autoras consiguen interrelacionar las situaciones del momento histórico con el surgimiento de los personajes y su acción educativa. Siguiendo un orden cronológico, reflexionan las historias personales de los protagonistas, combinando su proceso de formación con el perfilamiento de las instituciones de educación pública en las que participaron. Es de destacar el énfasis que ponen las autoras en el espacio de convergencia de los tres protagonistas, lo que hace fehaciente que crecieron y formaron parte del debate intelectual y social, el cual permeó su desarrollo como personas.

Además, las autoras distinguieron las características de los educadores y su obra. Por medio de las trayectorias individuales, en muchas ocasiones convergentes mientras que en otras divergentes, advirtieron que Chávez, Vasconcelos y García Téllez fueron defensores de la idea de que era conveniente la dirección del Estado en la educación, en tonalidades distintas, coincidían en la libertad individual, pero claramente diferentes en el tema de la laicidad y secularización de la educación. Finalmente concluyeron las autoras que los tres protagonistas fueron idealistas, cuyos proyectos impactaron de diversas formas y a escalas distintas a la sociedad de su tiempo, esto último siempre latente.

El libro cierra con el capítulo más acotado en el espacio, tiempo y en la problemática que analiza: “La Educación socialista en Puebla, 1934-1946. Acercaamiento a sus orígenes, actores y conflictos” de Alicia Tecuanhuey Sandoval, Misael Amaro Guevara y María del Carmen Aguirre Anaya. El desmigajar el proyecto de educación socialista es uno de los objetivos de los autores. Problematizaron las adecuaciones y la puesta en marcha del proyecto en el estado de Puebla, sus complicaciones a las que se enfrentó, así como las consecuencias inmediatas a su anuncio y por si fuera poco los alcances de su aplicación. En lo anterior hicieron posible un tratamiento del proceso de ejecución de la política educativa junto con el estudio de las trayectorias, motivaciones e ideales de los intelectuales que impulsaron, influyeron y creyeron en el mencionado proyecto.

Asimismo los autores establecieron los orígenes de la educación socialista, identificando certeramente la relación que ésta tenía con anteriores políticas educativas del callismo, la política del Partido Nacional Revolucionario (PNR) y el discurso de los revolucionarios reproducido ya sin ningún caudillo partícipe de la revolución mexicana. Conjuntamente examinaron las suspicacias y temores que el término ‘socialista’ originó al interior de la vida pública mexicana y en el ámbito internacional. Establecieron distintos significados que el término tuvo para diversos personajes que lo apoyaron, así como los que no lo hicieron, es decir, la reacción uniforme de las conciencias católicas que lo combatieron desde el púlpito y promovidas por ellos, las acciones colectivas de sus creyentes. Recalcando que partiendo del análisis de la política nacional a la local, la mayor oposición a la reforma educativa fue por su carácter anticatólico e irreligioso.

Aunado a ello, los autores problematizaron los distintos tipos de la acción colectiva hacia la reforma con la conflictiva situación política estatal. Mostrando que la reacción católica propició la participación de nuevos

actores, lo que ocasionó que la política educativa se convirtiera en tema de negociación política local. Así conforme los creyentes asumieron la oposición católica, los profesores se convirtieron en el dique para contener la inconformidad. Algunos de ellos emprendieron acciones, convencidos de la pertinencia de dicha política, para contrarrestar el ausentismo de los alumnos en las escuelas; esto no quiere decir que todos los profesores estuvieran de acuerdo con la reforma. En ese sentido, se describen las acciones gubernamentales para calmar la situación opositora, esto principalmente en zonas rurales del estado. Con lo que finalmente tras la pugna, fue disminuyendo la fuerza de la reforma de la educación socialista en Puebla, favoreciendo la organización corporativa de los profesores.

Profundizando en los alcances de la reforma, otro objeto de análisis de los autores fueron los planes de estudio adoptados con la reforma para escuelas normales y secundarias, entre otros instrumentos normativos. Con lo que buscaron explicar cómo se adoptó la lucha de clases en las diferentes materias y el carácter irreligioso de la educación, llegando al descubrimiento del proceso del fracaso en la aplicación de la educación socialista, pudiendo percibirse por medio de los materiales educativos y particularmente en los libros. Al momento de tratar esos temas, es cuando los autores los relacionan con la biografía de los hombres que se comprometieron con la reforma socialista en la educación, indagando el proceso de aplicación y marcha atrás de la misma. En ese camino es cuando ponen énfasis en las convicciones y trayectoria de los titulares de la Dirección General de Educación Pública del Estado de Puebla, de los autores de libros de historia del periodo (entre los que destacó Alfonso Teja Zabre) recomendados por la misma Dirección para llevar a cabo su práctica de enseñanza, así como de los intelectuales reconocidos como socialistas que convencidos proyectaron la reforma socialista en la educación a nivel nacional. En suma concluyen que lo estudiado aporta argumentos para valorar el escaso impacto de

la reforma socialista en las escuelas del estado de Puebla.

Como hemos visto son claros la importancia y aportes de la obra que se ha reseñado, en particular ahora con el tema de la reforma educativa con su respectiva evaluación docente. El papel que ha desempeñado y sigue desempeñando la educación en la sociedad de nuestro país, es reflexionado a detalle desde las diversas miradas que se han presentado, de modo que el libro en su conjunto es enriquecedor en el conocimiento de la historia de la educación de finales del siglo XIX hasta la primera mitad del XX, no sólo para el público es-

pecialista, también para todas aquellas personas que tengan interés en saber más del tema.

Cabe señalar que el mencionado libro aún no está publicado, pero ya ha iniciado el proceso de publicación con el apoyo del ICSYH, que en poco tiempo se verá hecho realidad. Además de la versión impresa, la publicación, conforme a las tecnologías de información actuales, tendrá el formato de E-book poniendo a disposición de un público mayor el acceso al libro, con lo que indudablemente se contribuye a una difusión del conocimiento más amplia, sin perder de vista la importancia del libro impreso.

# La influencia de factores contextuales en las creencias y en el uso de libros de texto entre profesores mexicanos en la enseñanza del inglés como lengua extranjera <sup>38</sup>

## **Autores del artículo:**

Eliphelet Rivera Cuayahuitl y  
Celso Pérez Carranza

Cuerpo Académico: Docencia e Innovación Profesional <sup>39</sup>

*Reseñado por:  
Ana Celia Herrera Hernández  
Wendy Ugarte Contreras <sup>40</sup>*

## **Introducción**

El artículo que se reseña a continuación se titula “La influencia de los factores contextuales en creencias y el uso de los libros de texto escrito por los doctores Eliphelet Rivera Cuayahuitl y Celso Pérez Carranza es resultado de una investigación que tiene como objetivo mostrar la fuerte influencia de los factores contextuales en el desempeño docente de un grupo de profesores mexicanos de lengua extranjera. Este estudio explora las percepciones de seis profesores mexicanos de inglés, acerca del efecto que tienen los factores contextuales en el uso de materiales de enseñanza, en particular en el uso del libro de texto. Por tanto, el estudio propone las siguientes dos preguntas de investigación:

1. ¿Cuáles son los factores contextuales que determinan las creencias de los profesores con respecto al uso de los libros de texto?

<sup>38</sup> Rivera Cuayahuitl, E., & Pérez Carranza, C. (2015). Influence of contextual factors on EFL Mexican teachers' beliefs and the use of textbooks. *HOW*, 22(2), 75-90. <http://dx.doi.org/10.19183/how.22.2.152>.

<sup>39</sup> Facultad de Lenguas.

<sup>40</sup> Estudiantes de la Facultad de Lenguas

2. ¿Cómo las creencias de los profesores influyen en el uso de materiales alternativos y complementarios?

#### Revisión de literatura

La revisión de la literatura está dividida en 4 títulos principales. Los cuales se presentan a continuación:  
Materiales de Instrucción en Enseñanza del Idioma Inglés

Debido al enfoque de este estudio, la discusión acerca de los materiales en las aulas de idiomas es clave para dar sentido a esta investigación. Tok (2010) sostiene que los materiales de instrucción siguen siendo componentes clave en las aulas de idiomas para profesores y alumnos. Tomlinson (2003) describe los materiales para enseñar idiomas de la siguiente manera:

Cualquier cosa que pueda ser utilizada para facilitar el aprendizaje de la lengua. Pueden ser de tipo lingüístico, visual o auditivo, cinestésico o que pueda ser presentado en forma impresa, a través actuación, en directo, en pantalla, en casete, CD-ROOM, DVD o internet. (p.2).

Desde la perspectiva de McGrath (2002):

Los materiales incluyen “realía” (objetos reales tales como lápices, silla o bolsa) y representaciones (como un dibujo o una fotografía de una persona, casa o escena)... materiales de texto (por ejemplo, grabaciones, periódicos, artículos fuera del aire), materiales para maestros-escritos y materiales que puedan generar los alumnos (p.7).

Las definiciones de materiales mencionadas anteriormente nos ayudan a entender la amplia gama de materiales disponibles en el mercado para ayudar a los profesores a presentar sus lecciones.

Libros de texto de idiomas en el contexto de la investigación

En este estudio, el término “libros” se refiere a los libros de texto o conjunto de libros utilizados como material principal en la enseñanza de un curso de inglés. Hutchinson y Torres (1994) afirman que el libro de texto “se ha convertido en un elemento casi universal en la ‘enseñanza del inglés’ ELT (p.315), jugando un papel importante en la enseñanza de idiomas y el proceso de aprendizaje (Rubdy, 2003). Zacarías (2005) también afirma: ‘tanto si se utiliza en conjunto con otros textos o materiales o como una especie de sustituto del curriculum los libros de texto tienden a influenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula’ (p.23). En casi todos los contextos de ELT, los libros de texto son percibidos por muchos como la ruta de cualquier programa en la enseñanza del inglés (Sheldon, 19988, p.238). A pesar que se declaró hace casi tres décadas, esta afirmación sigue siendo cierta en varios contextos de la enseñanza de idiomas, incluida en la que esta investigación se centra, donde los libros de texto tienen tal importancia que incluso han sustituido a los planes de estudios institucionales en la formación y la planificación de los cursos.

En un estudio acerca de materiales de aprendizaje, Tomlinson (2003, 2009) ha reconocido los libros de texto como un componente clave en la enseñanza aprendizaje de la lengua y el lenguaje, McGrath (2002, pp.10-11) sugiere las siguientes razones para utilizar un libro de texto en la enseñanza de idiomas:

¿Por qué los maestros y los alumnos necesitan un libro de texto?

Los libros de texto son un mapa que muestra dónde se va y donde ha estado uno.

Proporciona ejemplos del uso de la lengua.

Ofrece variedad.

¿Por qué los estudiantes necesitan libros de texto?

Definen lo que se debe aprender y lo que se pondrá a prueba.

Refuerza lo que el maestro ha hecho y hace una revisión y preparación.

Ofrece apoyo para el aprendizaje fuera del aula.

¿Por qué los maestros necesitan libros de texto? Porque

Proporcionan una estructura para la enseñanza.

Ahorran tiempo.

Preparar materiales desde cero para cada lección sería imposible.

Ofrecen lingüística, cultura y apoyo metodológico.

### Creencias y Prácticas de los profesores

La presente investigación explora las creencias de los profesores. El término “creencias” se ha convertido en un reto debido a la “dificultad causada por problemas de definición, conceptualizaciones pobres y diferencias de comprensión de las creencias y estructuras de creencias”(Pajares, 1992 p.307). Al describir la complejidad de la definición del concepto “creencias”, Pajares afirma:

La definición de creencias es semejante a cuando un jugador elige como jugar. El concepto se puede encontrar disfrazado y con frecuencia aparece bajo alias, tales como: actitudes, valores, juicios, axiomas, opiniones, ideologías, percepciones, concepciones, sistemas conceptuales, preconceptos, disposiciones, teorías implícitas, teorías personales, proceso mental interno, estrategias de acción, reglas de conducta, principios prácticos, perspectivas, repertorios de entendimiento y estrategia social, por nombrar sólo unos pocos que se pueden encontrar en la literatura. (p.309).

Más allá de la terminología utilizada para designar este término, la mayoría de investigaciones en el campo de la formación del profesorado ha intentado proporcionar una definición del concepto ‘creencias’. Johnson (1994) señala que “la psicología cognitiva define las creencias, como uno de representación de la realidad que guía el pensamiento y la conducta” (p.439). Afirma, además, que las creencias contienen una connotación cognitiva, afectiva, y un componente de comportamiento, cada uno de los cuales influyen en lo que uno sabe, siente y hace.

El término creencia, sin embargo, tiene características particulares cuando se refiere a las creencias de los profesores. Para distinguir el estudio de las creencias de los profesores de otros tipos de estudios de creencia, Richards, Gallo y Renandya (2001) afirman:

El estudio de las creencias de los profesores forma parte del proceso de entender cómo los profesores conciben su trabajo. A fin de entender cómo los profesores se aproximan a su trabajo es necesario entender las creencias y principios a partir de los cuales éstos operan (p.43).

Debido a que este estudio explora cómo el contexto influye en las creencias de los profesores y cómo esto a su vez da forma a sus prácticas, será crucial por tanto discutir la importancia del contexto en la enseñanza.

¿Porque explorar el contexto de la enseñanza?

En el marco de la educación, el contexto en general puede tener varias interpretaciones e implicaciones. Puede referirse a la clase en sí y cada componente dentro de este marco, por ejemplo, las instalaciones, los materiales y los recursos físicos (por ejemplo, alojamiento, comida, marcadores, equipos y condiciones ambientales como la temperatura, la ventilación y la ubicación con respecto a otras aulas). El contexto institucional puede referirse también a los reglamentos

escolares, filosofía, materiales, instalaciones, bibliotecas y otros componentes que existen en la escuela más allá del aula que influyen a los maestros y sus prácticas.

El contexto, desde una perspectiva más amplia, también puede referirse al contexto fuera de la escuela, la ubicación, el vecindario así como normas y valores, por mencionar sólo algunos. El contexto institucional puede, por lo tanto, ser visto desde diferentes perspectivas, ya que juegan un papel importante en relación con el trabajo de los profesores. A diferencia de estudios anteriores, donde el contexto y la cultura moldean las percepciones de los maestros acerca de su trabajo, en el presente estudio, los factores contextuales juegan un papel significativo en las creencias de los docentes con respecto al uso de libros de texto. Las relaciones entre los factores contextuales y las creencias de los profesores y entre las creencias de los profesores y el uso de materiales se describen más adelante. Los participantes.

Los seis profesores de lenguas se dividieron en dos grupos, por un lado, se identificaron a tres profesores más experimentados (METs) que tenían entre 15 y 30 años de experiencia trabajando en el campo de la enseñanza de idiomas y, por otro lado, se identificaron a tres profesores menos experimentado (LETS); tenían una experiencia en la enseñanza de lenguas de entre cinco y diez años. Es importante mencionar que todos los participantes tenían un título de licenciatura (BA) en la enseñanza del inglés. Para la selección de los seis participantes, se siguió un criterio llamado “muestreo intencional” que según Bryman (2008), es “esencialmente estratégico y supone un intento de establecer una buena correspondencia entre las preguntas de investigación y la muestra. En otras palabras, se busca que los participantes que se seleccionan, sean relevantes para las preguntas de la investigación” (p.333-334).

Contexto

Para tener una idea sobre el contexto en que se condujo la investigación, se debe mencionar que cuenta con dos lugares muy importantes, primero la biblioteca central, aquí el profesor puede encontrar una variedad de materiales. En este lugar los profesores pueden encontrar literatura en la enseñanza del inglés (ELT) y otros materiales de lectura y el segundo es el llamado Centro de Auto Acceso (CAAT) que contiene una sala de video, sala de audio, una sala de lectura y una sala de informática y comunicación tecnológica. Es importante decir que el CAAT permite enfocar el trabajo docente y la formación de estudiantes en diferentes áreas o habilidades.

Materiales de Instrucción

El término ‘materiales de instrucción’ o ‘material didáctico’ en esta investigación se utiliza para referirse a cualquier herramienta o material utilizado por los docentes para facilitar el aprendizaje de idiomas, y puede incluir libros de texto, revistas, periódicos, diccionarios, cuadros murales, objetos de la vida real, vídeos, grabaciones de audio, fotocopias e internet. Pueden incluir debates en clase, presentaciones de los profesores, actividades, juegos y otros recursos electrónicos. En otras palabras, puede ser cualquier cosa que se utiliza deliberadamente para aumentar el conocimiento y / o experiencia de la lengua de los alumnos’ (Tomlinson, 2009, p.4). De todos los recursos posibles en el programa en la enseñanza de inglés que se examina en la investigación (BA ELT), sin duda, los libros de texto son los más utilizados y los materiales más prevalentes en las clases de lenguas.

Metodología

Este estudio fue diseñado sobre la base de un enfoque cualitativo y exploró los factores contextuales que determinan el uso de los materiales de los profesores. La metodología fue elegida con el fin de entender mejor las prácticas y creencias de los maestros. El estudio

exploró desde cursos de principiantes hasta cursos avanzados. El estudio se basó en entrevistas semiestructuradas y observación en el aula a fin de obtener una visión amplia de la utilización de materiales de los profesores. Cada maestro fue entrevistado tres veces y se le observó tres veces. En todos los casos, las entrevistas se basaron en cuestiones observadas en las prácticas docentes. La primera entrevista tuvo como objetivo obtener información sobre los antecedentes de los maestros. Se exploraron cuestiones sobre el uso de los materiales y también sirvió para establecer una relación entre el entrevistador y los entrevistados. Una segunda entrevista más centrada y a profundidad se basó en temas relevantes que surgieron de la segunda observación, y una tercera entrevista se propuso explorar en profundidad temas relevantes que surgieron de la tercera observación y de las dos primeras entrevistas. Esta última entrevista dio la oportunidad de escuchar la reflexión de los maestros acerca de su enseñanza y su uso de materiales.

## Resultados.

Los resultados se presentan en dos secciones. La primera parte ofrece información sobre el principal material utilizado en la lección de los maestros, así como las razones para el uso de dichos materiales. La segunda parte muestra los factores contextuales que la mayoría de maestros menos experimentados (LETs) y más experimentados (METs) afirman que ha influido en sus clases.

Siendo que los libros de texto fueron reconocidos por casi todos los maestros como materiales centrales en sus clases, la mayoría de sus decisiones sobre el uso de nuevos materiales fueron en relación a los libros de texto. En este sentido, es importante señalar que a pesar de la ayuda solidaria de la biblioteca central y el CAAT, los profesores prefirieron diseñar su lección basada en los libros de texto sin ayuda de los recursos antes mencionados. Estas decisiones parecen estar

basadas en las creencias de los profesores que el material ofrecido por la biblioteca no ayudaría a alcanzar los objetivos del curso con la mayor eficacia y prontitud como lo harían sus propios materiales alternativos o complementarios y puesto que la principal preocupación de los profesores era de lograr los objetivos de gramática, la práctica, materiales y habilidades que ofrecía el CAAT parecían ser poco atractivos para los profesores.

## Factores contextuales y lecciones de los maestros

Este estudio identificó, por un lado, algunos factores contextuales que realmente influyeron en las percepciones de los maestros sobre los libros de texto. Por otro lado, el estudio también identificó creencias de los maestros y teorías personales sobre los libros de texto. Se encontró que ambas, las creencias de los profesores y los factores contextuales guiaban sus decisiones, ya sea de recurrir a material complementario o alternativo. Es interesante observar que los profesores tenían diferentes percepciones acerca de los libros de texto, el contexto y su utilidad, que finalmente los llevó a utilizar materiales complementarios o alternativos. Para entender las decisiones de los profesores sobre los libros de texto y el uso de materiales, es fundamental destacar algunos datos clave acerca del uso de los libros de texto en el contexto de estudio:

- Los cursos de idiomas normalmente siguen un plan de estudios basado en los libros de texto.
- El uso de los libros de texto es obligatorio en las clases de idiomas.
- La evaluación institucional normalmente se basa en los libros de texto.
- Aunque existe un coordinador de la licenciatura BA ELT, en la práctica nadie lleva un registro de las lecciones y el uso de materiales.

Principales conclusiones de los maestros menos experimentados y más experimentados (LETs y METs)

Los principales problemas identificados colectivamente en “ las clases de los maestros menos experimentados, (LETs muestran que el tema dominante fue el uso de materiales que no eran libros de texto y las repercusiones que este uso tenía en sus prácticas de enseñanza. A partir de las opiniones de LETS, podemos afirmar que se sentían completamente libres para tomar decisiones sobre sus materiales de enseñanza.

Dos de ellos ejercieron en este sentido de libertad para desviarse sustancialmente del material oficial y utilizaron sus propios materiales. Los principales problemas identificados colectivamente en las prácticas de enseñanza los METs muestran que el tema dominante es claramente el uso del libro de texto. A pesar de las diferencias en sus enfoques y materiales, el libro de texto fue siempre una herramienta relevante en sus prácticas de enseñanza. Su opinión muestra que el libro era esencial; y ellos confiaron en el libro porque sentían que serviría para ayudar a sus estudiantes a pasar los exámenes departamentales.

## Conclusiones.

Como se describió anteriormente, las percepciones de maestros menos experimentados LETs y más experimentados METs sobre su contexto fueron significativamente diferentes. Aunque este estudio no tiene el propósito de comparar el uso de materiales docentes a la luz de la experiencia de los profesores, vale la pena decir que el factor de la experiencia sin duda juega un papel importante aquí. El estudio descubrió factores contextuales tales como el tiempo asignado a los cursos y lecciones, el mecanismo institucional para la selección de los libros de texto, las percepciones de los profesores sobre el tamaño del grupo. Y la falta de mecanismos para vigilar las prácticas de los maestros que hicieron los maestros se sintieran libres de usar otros materiales. En general, este estudio mostró que en la práctica, los factores contextuales influyeron en las creencias de los profesores que a su vez dieron forma

a sus decisiones de instrucción. Factores contextuales, junto con las teorías de los profesores de experiencia, edad, los profesores sobre el uso de los materiales y su antigüedad en el cuerpo docente, por citar sólo algunos, sin duda contribuirá a la consolidación de las creencias de los profesores y sus percepciones sobre el uso y la utilidad de los materiales de instrucción.

## Referencias

- Bryman, A. (2008). *Social research methods*. Oxford, UK: Oxford University Press.
- Hutchinson, T., & Torres, E. (1994). The textbooks as agent of change. *ELT Journal*, 48 (4), 315-328. <http://dx.doi.org/10.1093/elt/48.4.315>.
- Johnson, K.E. (1994). The emerging beliefs and instructional practices of pre- service English as a second language teachers. *Teaching and Teacher Education*, 10(4), 439- 452. [http://dx.doi.org/10.1016/0742-051X\(94\)90024-8](http://dx.doi.org/10.1016/0742-051X(94)90024-8).
- Johnson, S. M., Kraft, M. A., & Papay, J.P (2012). How context matters in high-need schools: The effects of teachers' working conditions on their professional satisfaction and they students' achievement. *Teachers College Record*, 114 (10), 1-39. Retrieved from <http://www.tcrecord.org/contend.asp?contentid=16685>.
- McGrath, I. (2002). *Materials evolution and design for language teaching*. Edinburgh, UK: Edinburgh University Press.
- Pajares, F. (1992). Teachers' beliefs and educational research: Cleaning up a messy construct. *Review of educational Research*, 62 (3), 307-332. <http://dx.doi.org/10.3102/00346543062003307>.
- Pajares, F. (2003). Self-efficacy beliefs, motivation, and achievement in writing: A review of the literature. *Reading and writing quarterly*, 19 (2), 139-158. <http://dx.doi.org/10.1080/10573560308222>.
- Richards, J.C., Gallo, P. B., & Renandya, W.A.(2001). Exploring teacher's beliefs and the process of change. *The PAC Journal*, 1, 43-64.
- Rubdy, R. (2003). Selection of materials. In B. Tomlinson (Ed.), *Developing materials for language teaching* (pp.37-57). London, UK; Continuum.
- Sheldon, L. E. (1998). Evaluating ELT textbooks and materials. *ELT journal*, 42 (4), 237-246. <http://dx.doi.org/10.1093/elt/42.4.237>.
- Tok, H. (2010) TELF textbook evaluation: From teachers' perspectives. *Educational research and review*, 5(9), 508-517.
- Tomlinson, B. (2003). Introduction: Are materials developing? In Tomlinson (Ed.), *Developing materials for language teaching* (pp.1-14). London, UK: Continuum.
- Tomlinson, B. (2009). *Materials development in language teaching*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

## Coordinadores del libro:

Jorge Alejandro Fernández Pérez

Lilia Mercedes Alarcón y Pérez

Gabriel Montes Sosa

Cuerpo Académico: Estructura, Formación y Práctica Profesional <sup>42</sup>

*Reseñado por:*

*Juan Carlos Flores Chacón <sup>43</sup>*

Debido a la intensificación de la educación y la determinación de mecanismos para hacer frente a las necesidades sociales, la universidad se encuentra en una constante atención a los cambios vertiginosos, mismos que se descubren inmersos dentro del sistema educativo actual, en este sentido, Jorge Alejandro Fernández Pérez en colaboración con un grupo de investigadores interesados en la educación superior realizaron un acercamiento general desde diferentes perspectivas teóricas, y cuyos resultados se presentan en el libro titulado “Universidad y Sociedad: formación, estructura y práctica profesional (2014)” Esta obra constituye y aborda diversos temas en donde se conciben estudios que atienden las distintas problemáticas que surgen en la educación superior, generando conocimiento y respondiendo a las condiciones educativas actuales, desde una postura formativa, estructurada y con impacto en la práctica profesional sobre todo de los estudiantes de posgrado.

La presente reseña tiene como propósito detallar las cuestiones emergentes de la educación superior. Señalaré de manera sintética aspectos relevantes de los capítulos que conforman esta obra: “La formación del Médico Homeópata en México, un modelo convencional”, “La educación inicial, un campo de acción y desarrollo para estudiantes y egresados de la Licenciatura en Procesos Educativos, BUAP”, “Valores, ciencia y razón”, “Práctica profesional con enfoque humanista, un estudio comparativo para promover la formación en valores”, “Educación para la transformación cultural, una revisión epistemológica”, “América Latina y México. Una reflexión sobre la lectura”, “La novela como estrategia pedagógica-didáctica en el aprendizaje basado en competencias”, “El aprendizaje colaborativo como estructura de formación y práctica profesional en la Facultad de Lenguas”, “La relación profesor-alumno en la evaluación docente” y la “Evaluación del plan de estudios desde la óptica de alumnos, docentes, egresados y empleadores”.

<sup>41</sup> Editado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2014).

<sup>42</sup> Facultad de Filosofía y Letras.

<sup>43</sup> Estudiante de la Maestría en Educación Superior. Facultad de Filosofía y Letras.

Debido a que existe una gran variedad de aspectos relacionados con la educación superior, es evidente destacar el conjunto de complejidades integradas en cada uno de los estudios propuestos.

La formación del Médico Homeópata en México: un modelo convencional

En el primer capítulo se presenta una serie de argumentos basados en la historia de la profesión médico homeópata en México, con el objetivo de evitar que se siga mezclando a la homeopatía con la medicina alternativa y complementaria. Por lo cual, este texto refleja la perspectiva de Abraham Flexner en respuesta al desconocimiento que existe en relación a la medicina homeopática como profesión, es así como los autores: Jorge Alejandro Fernández Pérez, Guadalupe Barajas Arroyo, Lilia Mercedes Alarcón y Pérez y Gabriel Montes Sosa realizaron un estudio donde se examinan los contenidos curriculares de dos escuelas: La Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía y la Escuela Libre de Homeopatía de México IAP. Esta investigación demostró que la profesión se basa en un sinnúmero de saberes, mismos que se consideran dentro del contexto científico de la medicina, lo cual, contribuye a la consolidación de los procesos de profesionalización y de institucionalización del médico homeópata en México, sustentado en un enfoque positivista y flexneriano que fundamenta el argumento del por qué no puede verse a la homeopatía dentro de las denominadas medicinas alternativas.

La educación inicial, un campo de acción y desarrollo para estudiantes y egresados de la Licenciatura en Procesos Educativos, BUAP.

Este segundo capítulo inicia con dejarnos claro como la Secretaría de Educación Pública (2015) concibe a la Educación Inicial entendida como el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad con el propósito de potencializar su desarro-

llo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. En los últimos años, la Atención y Educación para la Primera Infancia (AEPI), es el primer objetivo de la educación para todos (EPT), se ha convertido en un elemento clave internacional para abatir el rezago educativo y promover el desarrollo social.

Es por ello que, las autoras Karla Villaseñor Palma, Mónica Fernández Álvarez y Claudia Guzmán Zárate, explican el grado de atención que se ha dado a la educación inicial. Dicho nivel manifiesta necesidades, mismas que los egresados de la Licenciatura en Procesos Educativos de la BUAP, pueden atender con los conocimientos adquiridos y las habilidades que desarrollan como parte de su formación profesional y así potencializar el proceso de aprendizaje en la etapa inicial en el ámbito educativo. Las autoras proponen trabajar en el fortalecimiento de las líneas de investigación del cuerpo académico por medio de la generación de proyectos de investigación y desarrollo visualizando que haya un impacto social.

### **Valores, ciencia y razón**

El desarrollo de la humanidad se encuentra estrechamente relacionado con el avance de la ciencia, este es el tema que se trata en el tercer capítulo del libro, el cual, es abordado por los autores Rodrigo García Díaz y Carmen Romano Rodríguez. Se plantea una cuestión primordial como, ¿cuál es la razón que mueve el aparente avance tecnocientífico? Aquí los autores citan a Olivé en su obra *El bien, el mal y la razón*. “Con frecuencia pensamos en el conocimiento científico como un conocimiento –puro-, desvinculado de los intereses, los valores y las pasiones de los seres humanos. Pero los conocimientos científicos no son ajenos a nada de eso” (2006:87) ya que atienden intereses personales,

económicos y políticos.

En este sentido, los autores en su reflexión recomiendan decidir si realmente queremos continuar por el mismo camino o si podemos cambiar, y con ello comprender mejor el papel que juegan los valores en el ámbito científico y tecnológico en el contexto.

Práctica profesional con enfoque humanista, un estudio comparativo para promover la formación en valores.

En los tiempos actuales el hombre se ve rodeado por una visión pragmática en la cual el enfoque utilitarista que favorece el bienestar económico parece ser la médula central de la sociedad, lo que deja a un lado la esencia de los valores. En este cuarto capítulo, los autores Edgar Gómez Bonilla, Lilia Mercedes Alarcón Pérez y Jorge Alejandro Fernández Pérez por medio de un estudio realizado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) presentan el análisis de los resultados de la aplicación de un cuestionario dirigido a estudiantes de las siguientes licenciaturas: Administración Pública y Ciencias Políticas, Biología, Enfermería e Historia, los autores mencionan que debido al fenómeno globalizador los seres humanos se dejan llevar por la base técnica y actitud autómatas, lo cual favorece la eliminación de las normas de convivencia en relación con los demás. El estudio aporta las siguientes alternativas de mejora: la enseñanza y promoción de los valores, así como el fortalecimiento de la ética en la práctica profesional, el diseño de programas académicos con visión humana, reflexiva y propositiva, en lugar de una postura deshumanizada y el fomentar en los docentes de la BUAP, la asunción de actitudes que permitan la cultura humanista, todo esto para promover los valores en la formación universitaria.

**Educación para la transformación cultural, una revisión epistemológica**

En el quinto capítulo se analiza la educación en función de dos vertientes, la de reproducción y la de transformación, en este sentido, los autores María del Carmen Romano Rodríguez y Juan Pedro Vázquez Rosalio plantean la siguiente pregunta: ¿La simple reproducción cultural es suficiente para la sobrevivencia del grupo?, la educación no puede delimitarse, sólo a la reproducción de formas culturales, por lo que Freire (2002), advierte la necesidad de cambiar la educación reproductora por una educación transformadora, en esta perspectiva el docente requiere tener claridad de su entorno para dejar atrás la simple reproducción cultural para convertirse en un agente de transformación ya que el principal problema que enfrenta el profesor es que los conocimientos están basados en viejos discursos y nuevos mitos acerca de la educación, donde la seguridad ya no existe y los saberes son relativos a cambios constantes. Otra problemática a la cual se enfrenta el profesor, es que los contenidos no sólo son importantes para ser validados por la sociedad, sino que cumplan con la función de determinar que cierto estatus social sea permanente o pueda ser transformado, sin embargo, la instrucción bancaria como lo dice Freire sólo reproduce conceptos que no corresponden a la realidad. Es en este sentido, los autores proponen las siguientes recomendaciones: la labor del docente debe ser revisada desde una perspectiva teórica científica y basada en la pedagogía transformadora, hacer delimitaciones acerca de la idea del ser humano que se desea formar, en una labor teórica que permita la validación científica y epistemológica, y destacar el trabajo docente dentro de la sociedad y de la cultura como una labor humana y humanizante.

América Latina y México. Una reflexión sobre la lectura En el capítulo seis los autores Lilia Mercedes Alarcón y Pérez, Jorge Alejandro Fernández Pérez y Edgar Gómez Bonilla, abordan el tema de la lectura de comprensión en México.

La lectura en la actualidad se sitúa como una de las ha-

bilidades o competencia genérica que deben mostrar los jóvenes de hoy. Los autores enfatizan en la importancia de la lectura, y señalan que el desempeño en la lectura influye de manera directa en el aprovechamiento de los conocimientos de los jóvenes, sin duda alguna, manifiestan causas que impiden llevar a cabo una adecuada lectura. En este estudio, se señalan algunos aspectos relevantes en relación con la lectura:

“La Encuesta Nacional de Lectura realizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y preparada por la UNAM y la Encuesta Nacional de Prácticas de Lectura realizada por la Secretaría de Educación Pública, con el apoyo del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI,2005) nos dan a conocer que el 92.1 % de la población de 12 años y más saben leer y escribir, de los cuales y de acuerdo con la Encuesta Nacional de Lectura 2006, 56.4% lee libros, 30.4% señaló haber leído un libro en algún momento de su vida, mientras que el 12.7% dijo nunca haber leído un libro” (Alarcón, Fernández y Gómez, 2014, p. 145).

Debido a la poca lectura en México se considera necesario que a partir del primer nivel educativo y que durante la trayectoria escolar se profundice esta iniciativa de fomentar la lectura, esto determina que el estudiante tenga mayores oportunidades de crecimiento en su desempeño no solo académico sino personal por medio de la lectura, por lo cual, los docentes deben promover estrategias que permitan ampliar oportunidades y facilidades para que los estudiantes puedan acceder a la lectura de comprensión, siendo ésta una competencia dentro de su formación profesional.

La novela como estrategia pedagógica-didáctica en el aprendizaje basado en competencias

En el capítulo siete se afirma que la introducción de la tecnología basada en la utilización de la internet ha desvirtuado el proceso de enseñanza-aprendizaje y ha

dejado a un lado la estrategia teórica-pedagógica, en este sentido, los autores Gabriel Montes Sosa, Jorge Alejandro Fernández Pérez y María del Rocío Rivera Castillo, proponen la lectura de la “novela” como una estrategia para desarrollar competencias por medio de la observación como una técnica dentro del programa de la asignatura Metodología Cualitativa. En este apartado los autores proponen a la “observación” como una competencia instrumental con la cual se pretende desarrollar competencias de comunicación, pensamiento crítico y creativo. El desarrollo de las competencias anteriormente mencionadas propicia en los alumnos habilidades de investigación, pensamiento complejo e interdisciplinario, las cuales se evidencian por medio de la observación. En conclusión, según los autores la lectura de novela promueve estrategias de aprendizaje, ya que permite hacer una descripción de lo vivido por medio de la observación.

El aprendizaje colaborativo como estructura de formación y práctica profesional en la Facultad de Lenguas.

En el capítulo ocho se menciona que, el desarrollo humano del profesionista exige una formación integral que vincule la teoría con la práctica de una manera funcional, tomando en cuenta los conocimientos y las formas de pensar para la solución de problemas, logrando así la interacción con los demás y el desarrollo humano. Por lo anterior, los autores Benjamín Gutiérrez Gutiérrez y José Isabel Guerra Coix, detectan esta problemática en la Licenciatura de la Facultad de Lenguas BUAP, es por ello que proponen estrategias que fomentan el aprendizaje colaborativo con el propósito de facilitar de manera coherente e integral el autoaprendizaje y el trabajo entre pares como un nuevo mecanismo de formación y práctica profesional.

Los autores aluden que el aprendizaje colaborativo es parte de la interacción entre el profesor y el alumno como una de las características en el desarrollo humano, y donde intervienen habilidades, capacidades, destrezas y valores. Orientados así por lo expresado en

la Conferencia Mundial sobre la Educación, auspiciada por la UNESCO, donde se hizo énfasis de propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de las competencias como elementos fundamentales en la formación integral de los futuros egresados de las universidades e Instituciones de Educación Superior no sólo en México, sino en el mundo entero” (Gutiérrez y Guerra, 2014, p.p 196-197). Esto da pie a que es importante que la universidad forme profesionistas con capacidades de trabajar de manera grupal, intercambiar ideas y sobretodo que sepan enfrentarse al mercado laboral.

La relación profesor-alumno en la evaluación docente En el capítulo nueve, se aborda la evaluación docente como una estrategia útil para conocer cómo se desarrolla la interacción en el proceso enseñanza-aprendizaje, en este sentido, las autoras Xóchitl Clemente Parra y Lida Zaraida Jiménez Calixto, muestran resultados acerca de la evaluación docente de la carrera en Tecnologías de la Información y Comunicación de la Universidad Tecnológica de Huejotzingo. Su trabajo reporta los resultados de la evaluación que realizaron los alumnos a los profesores, y permite no sólo la retroalimentación al docente sino la autoreflexión del alumno, sobre como él se involucra en el proceso del aprendizaje. Por lo cual la evaluación debe atender las deficiencias del docente y ayudarle a comprometerse con la calidad de su trabajo.

Evaluación del plan de estudios desde la óptica de alumnos, docentes, egresados y empleadores

En este último capítulo las autoras Lida Zaraida Jiménez Calixto, Elizabeth Ortega Pérez y Xóchitl Clemente Parra, emprenden un estudio que corresponde a una experiencia vivida en la Universidad Tecnológica de Huejotzingo específicamente en el área de Comercialización, donde las evaluaciones involucran de manera directa a los alumnos, docentes, egresados y empleadores para la mejora continua del plan de estudios e infraestructura. Por tanto, señalan a la Secretaría de Educación Pública (SEP) como la encargada de soli-

citar que las IES desarrollen procesos que permitan detectar sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, en respuesta a esta sugerencia oficial, las autoras indican que la opinión de los empleadores y egresados son importantes para mejorar la pertinencia de un plan de estudios, sin embargo, también recomiendan incluir la perspectiva de los estudiantes y los docentes, con el objetivo de mejorar el programa educativo en el ámbito laboral y la parte académica.

## Conclusión

Universidad y sociedad. Formación, estructura y prácticas profesionales es un libro que aborda la educación desde diversas profesiones: la medicina, la psicología, filosofía, economía, literatura y lingüística hispánica. Al tratar estas consideraciones el libro atiende a problemas y propuestas de los profesores y estudiantes del posgrado en Educación Superior de la BUAP, sin embargo, éstos no son ajenos a otras instituciones. Las formas de abordaje están vinculadas a las diferentes formaciones y miradas de profesores y estudiantes es por ello que esta obra pretende ser un andamiaje o aportar elementos que permitan a los lectores develar las múltiples formas en las que las problemáticas educativas pueden ser abordadas, sin considerarlas como el único camino a seguir, pues, la educación se encuentra inmersa dentro de un sinnúmero de prácticas, metodologías, contextos, instituciones, sujetos intencionalidades etcétera, lo cual, evidencia que la educación presenta realidad compleja. Es por ello que este trabajo ningún docente y estudiante debería de perderse, ya que presenta una serie de experiencias educativas, las cuales le pueden servir como andamio teórico en la práctica profesional.

# Conceptos fundamentales y problemas de matemáticas básicas <sup>44</sup>

**Libro coordinado por:**

Juan Alberto Escamilla Reyna  
Esperanza Guzmán Ovando  
Araceli Juárez Ramírez  
María Guadalupe Raggi Cárdenas

Cuerpo Académico: Aprendizaje y Enseñanza de las Ciencias <sup>45</sup>

*Reseñado por:*

*David Alvarado Cortés <sup>46</sup>*

*Ángel Augusto Camacho Acosta*

*Fernando Mauricio Rivera Vega*

Hoy día, el estudio de las ciencias exactas es algo de lo que no puede prescindir el mundo, mucho menos un país que tiene la esperanza, herramientas y talento para sobresalir en ellas como lo es México.

Algo es cierto, las Matemáticas son la base de todas las ciencias exactas, es aquella ciencia sin la cual todas las demás, no pueden avanzar, sacar resultados exactos, mucho menos avanzar tecnológicamente día a día. Por ello es de suma importancia que la enseñanza de la Matemática sea clara, precisa y por supuesto hermosa tanto para el estudiante como para el profesor.

Somos alumnos de tercer semestre en la licenciatura de Matemáticas que imparte la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas de la BUAP y hasta ahora, esto ha sido una odisea desde el primer semestre, el programa académico marcaba la materia “Matemáticas Básicas”, la cual se llevó de manera más amena por todos gracias al libro “Conceptos Fundamentales y Problemas de Matemáticas Básicas” escrito por el Dr. Juan Alberto Escamilla Reyna, la Dra. Esperanza Guzmán Ovando, la Dra. Araceli Juárez Ramírez y por supuesto la M.C. María Guadalupe Raggi Cárdenas, quien nos impartió el curso, logrando así sacarle el mayor provecho a este libro del cual hoy les hablaremos un poco.

<sup>44</sup> Libro editado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2013).

<sup>45</sup> Facultad de Físico Matemáticas.

<sup>46</sup> Estudiantes de la Facultad de Físico Matemáticas.

Como se podrán imaginar el objetivo principal del libro es facilitar y mejorar la comprensión del estudiante respecto a los temas que conforman el programa de la materia y vaya que lo logra.

El primer punto importante del texto, es que aborda sin ninguna falta todo el programa del curso, el cual consta de cuatro capítulos, de los cuales a continuación haremos una pequeña reseña por separado.

### **Elementos de lógica:**

En este capítulo se describen los conceptos básicos de la lógica y he de hacer hincapié de que en él se aborda de manera clara y precisa el principal pilar de la Matemática y todo ello con ejemplos de la vida cotidiana que podría apostar, un niño de primaria comprendería.

Nos encontramos con el uso de cuantificadores, los métodos de demostración como el método directo, contrarrecíproca y por supuesto, nuestra favorita, la contradicción, método que es más riesgoso que un gambito en el póquer, pues en él, el jugador solo apuesta una partida, en la contradicción el matemático apuesta toda la demostración.

### **Conjuntos:**

Palabra tan simple ¿no?, pues la realidad es que no resulta así en su lado matemático, al menos no para un estudiante que poco o nada está familiarizado con dichos conceptos o definiciones; los conjuntos son entes que hasta la fecha no hemos llegado a conocer ni bien, ni del todo, pero el libro da la facilidad de comprender su funcionamiento de la manera más simple, más básica y por supuesto adecuada para alguien que apenas comienza a comprender la Matemática formal y demostrativa. En este capítulo se hace un especial énfasis en el álgebra de conjuntos.

### **El sistema de los números reales:**

Hemos vivido con los números reales toda la vida, aun-

que no tengan idea ni de qué o quiénes son, hacemos uso de su concepto a diario sin siquiera pensarlo. El mundo como lo conocemos actualmente sería un caos sin ellos, deben saber y si no créanme cuando les digo que son sumamente importantes. El libro nos presenta en este capítulo lo que son, cómo y quiénes los conforman, los números naturales, los enteros, los racionales y los irracionales, las verdades irrefutables que cumplen o al menos las que hemos aceptado como verdaderas completamente, métodos de demostración con ellos como la Inducción Matemática, el principio del buen orden, entre otros. Hemos de aceptar que si se animan a estudiar los números reales con ayuda de este libro encontrarán extrañas realidades de ellos que aseguraría, nunca se han imaginado.

Cabe mencionar que incluye una significativa mención al sistema binario, que a pesar de no ser un tema del programa del curso de nuestra facultad, da conocimiento muy interesante e importante para el lector curioso y minucioso.

### **Funciones:**

Como se darán cuenta el nombre de lo que llevamos hasta ahora, cada vez suena más complicado y en efecto lo es, es por ello que debemos admirar a aquellas personas que se aventuran a escribir un libro científico para transmitir conocimiento y es de más admiración aquellos autores que logran llevar a palabras simples conceptos tan complicados como es el de función. En este capítulo se muestra y explica lo que es una función, las partes de la misma, el dominio, el contra dominio, la regla de correspondencia, imagen, pre imagen, lo que debe de cumplir una función, los tipos de funciones, inyectiva, sobreyectiva y por supuesto biyectiva; como manipularlas, estudiarlas y “jugar” con ellas si te quieres divertir un rato..

Merece un gran agradecimiento, que en el capítulo haya gráficas, pues la visualización de las mismas ayuda y mucho a la comprensión del tema.

Un punto muy relevante para nosotros como estudiantes que quisiéramos agregar, es el contenido de ejemplos y problemas propuestos para cada sección del libro, pero más por los ejemplos.

A lo largo de este año y medio en la carrera, nos hemos topado más veces de las que quisiéramos con libros de Matemáticas que no contienen ningún ejemplo del material que presentan y es tedioso para el estudiante pasar a veces días enteros para comprender una pequeña parte de lo que quieren decir los autores, o en su caso libros que ciertamente traen ejemplos pero a mitad del mismo sino es que antes dice y cito “Es fácil ver que, inmediatamente se cumple que, se sigue por tal teorema” y ¡no señores autores, no es fácil!, en verdad escribir demostraciones o ejemplos explícitos se

agradece demasiado y es por ello que en este aspecto a los autores del libro “Conceptos Fundamentales y Problemas de Matemáticas Básicas” les estamos realmente agradecidos.

Hay muchas cosas más que se pueden decir acerca de este libro, y les podemos asegurar que vale la pena que él mismo siga llegando a manos de nuevos estudiantes o quien guste descubrir el mundo maravilloso que guardan sus páginas.

Estas palabras solo es la opinión de tres estudiantes de Matemáticas, les podemos decir que la completa crítica del mismo queda por parte de cada lector.

# Las competencias: un trabajo de reflexión dentro de las aulas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla <sup>47</sup>

## Libro coordinado por:

María Patricia Moreno Rosano

Lilia Silvia Vázquez Calderón

## Grupo de Investigación:

Problemas y Dinámicas de Transformación de la Educación Superior <sup>48</sup>

Reseñado por:

Luis Enrique Pérez Méndez <sup>49</sup>

En el 2007, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) pone en marcha el cambio del modelo FENIX al conocido Modelo Universitario Minerva (MUM), este modelo pone en el centro del quehacer académico al estudiante, además de que se fundamenta en el constructivismo de orientación sociocultural.

Hoy, mencionado modelo sigue vigente y ocho años después María Patricia Moreno Rosano y Lilia Silvia Vázquez Calderón coordinan un hacer investigativo bajo el título de Las competencias: su comprensión y alcance en algunas disciplinas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, mismo que da cuenta de cómo se hace comprensible el enfoque por competencias y su vinculación, así como propuestas y resistencias que llegan a presentar los autores de cada capítulo de las disciplinas abordadas, las cuales son: Derecho, Relaciones Internacionales, Medicina e Historia.

En este sentido, la presente reseña pretende interesar al lector a leer la obra a detalle para de ella tomar el conocimiento necesario. Lo interesante de este trabajo es que no importa el rol que juegues dentro de la estructura universitaria, ya que, parece ser un trabajo que permite comparar experiencias al respeto de las competencias, desde catedráticos, estudiantes y diseñadores de mapas curriculares.

Antes de comenzar con las síntesis y observaciones a los diferentes capítulos del texto, me parece oportuno retomar aquello que se plasma en la introducción del libro acerca de las competencias; el enfoque por competencias en México nace en relación a la Educación Medio Superior para crear un marco curricular común, que abriera paso a un Sistema Nacional de Bachillerato en México, dicho enfoque también descansa en la perspectiva constructivista de corte sociocultural.

<sup>47</sup> Del libro Las Competencias: su comprensión y alcance en algunas disciplinas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2015). México, D.F. Ediciones Gernika.

<sup>48</sup> Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

<sup>49</sup> Estudiante de la licenciatura en Relaciones Internacionales. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

En consecuencia este tipo denotan un hacer de las instituciones de educación superior, en este caso la BUAP, en modificar el enfoque de su quehacer educativo para empatarse con los niveles que lo preceden, por lo que podría nacer la siguiente pregunta ¿Qué tan confiable pueden ser las instituciones de educación Medio Superior en la aplicación de dicho enfoque? Y al mismo tiempo ¿Qué tanto llegan empatarse las competencias desarrolladas en el nivel básico del alumnado con el esperado en el nivel superior?

En ese sentido será prudente cuestionarnos, de primera mano, ¿qué tanto México tiene un plan nacional respecto a la educación superior?, ya que como bien mencionan en el primer capítulo, la mayoría de las veces escuchamos estas cuestiones, sobre planes educativos, solo respecto a los niveles básicos de educación en México.

Dejando de lado tales cuestionamientos, que si bien no son los objetivos de la obra la misma llega a vislumbrar direcciones sobre las respuestas, sentado lo anterior demos comienzo con las observaciones de un estudiante con pocos conocimientos sobre esta área de estudio, pero que sin duda representa lo dicho anteriormente, la experiencia de un alumno con respecto a su formación bajo este enfoque.

La obra pone en la mesa de discusión varios puntos de los cuales destaco los siguientes: en primer lugar, ¿qué son las competencias?; en segundo lugar, ¿existe una serie de competencias generales?, y en tercer lugar, ¿qué perezas/problemas presentan los actores de la escena educativa?

Para responder la primera pregunta las coordinadoras del libro en conjunto de otros colaboradores, hacen este recorrido desde el marco conceptual hasta las acciones que se han tomado de manera internacional y nacional, finalizando con el posicionamiento a nivel institucional de la BUAP, en esta lectura describen cla-

ramente que cuando se hablan de competencias se habla de capacidades humanas y sobretodo hacen referencia de esas capacidades trascendentales que permiten al individuo responder en los diferentes círculos sociales en los que se encuentre.

Esto mismo se toma en cuenta en los documentos emitidos por la Secretaria de Educación Pública cuando se habla de competencias, cito textualmente:

“[...] el concepto de competencia enfatiza tanto el proceso como los resultados del aprendizaje, es decir, lo que el estudiante o el egresado es capaz de hacer al término de su proceso formativo y en las estrategias que le permiten aprender de manera autónoma en el contexto académico y a lo largo de la vida.” (SEP, Plan 2012)

Más lo que se obtiene en el análisis referente a la aplicación del enfoque por competencias, es que la propia idea de “competencia” se encuentra más encaminado a la respuesta en la vida profesional, dejando en ocasiones de lado que estas mismas sirven para el ámbito de la vida personal, llegando a permitir relacionarse de mejor manera con su entorno e inclusive consigo mismo. Este hecho es más claro cuando se abordan los capítulos sobre las competencias en licenciaturas más consolidadas como son el caso de Medicina y Derecho. En este sentido encontramos en la narrativa de cada capítulo una serie de observaciones sobre el ¿para qué educar? En el caso de Derecho, el autor habla de esta línea evolutiva de la enseñanza del derecho que va desde la pedagogía jurídica activa hasta la crítica, para concluir con el área de las competencias del abogado, en el cual, parece ser, es necesario disuadir este debate entre el abogado que ejerce y jurista, antes de hablar de competencias genéricas. Lo que denota una discrepancia con relación al abogado en su entorno social. Así pasamos al caso de las Relaciones Internacionales, donde hacen un bosquejo del diseño curricular indicando que en la mayoría de los casos este diseño se

ha encaminado a buscar la inserción del egresado en el ámbito laboral, siguiendo tal idea, citan capacidades como la inteligencia emocional, la destreza comunicativa, el pensamiento crítico y creativo. Que si bien son indispensable para todo profesionista no es posible que dejen de estar presentes en la vida de los estudiantes, así, es ahora menester pensar en qué tanto se están desarrollando tales capacidades y qué tanto compromiso hay del cuerpo académico para cumplir su rol en las aulas.

En el caso de Medicina la autora es más clara al citar las capacidades necesarias del médico egresado de la BUAP al citar los dominios siguientes: en atención general, bases científicas, capacidad metodológica e instrumental, dominio ético, dominio en la calidad, dominio de la atención comunitaria y preocupación por el sistema de salud, mismos que son posibles de reforzar por la planificación del mapa curricular en los que se enfatiza la base teórica, el trabajo de campo (servicio social), el sistema de asesorías y el trabajo profesional crítico (práctica clínica). En ese sentido, no deja de lado que es necesario seguir reforzando algunas áreas como es el caso de la salud pública.

Como última disciplina esta la Historia, comienza con la narrativa de experiencias personales del autor en su proceso como profesor, en este recalca pasar de la idea de “competitividad” hasta llegar entender que es necesario hacer que el alumno llegue a desarrollar habilidades que permitan hacer propio el aprendizaje para la vida personal. En este tenor nos menciona que intenta desarrollar una capacidad de abstracción, misma que respalda la aplicabilidad del conocimiento, que propicia el desarrollo de la comunicación oral y escrita, al tiempo que hacen uso de tecnologías, sin dejar de lado la creatividad. Tanto que termina por decir que él como facilitador su tarea es hacer evidentes, al final de sus cursos, las capacidades de cada alumno sin jerarquizarlas.

Para este momento es necesario aclarar la respuesta a ¿si existen competencias generales? Sintetizándolo en los siguientes puntos:

- Claro que existen una serie de competencias necesarias, que como lo mencionan en el primer capítulo, son a veces tomadas como dadas en la educación básica y media superior, tales como la comunicación oral y escrita y de alguna manera la capacidad de abstracción, solo por mencionar algunas.

- Sin embargo, las competencias que se desarrollan a lo largo de una formación disciplinaria debe cumplir una función ambivalente entre vida personal y profesional para responder efectivamente al contexto sociocultural donde se desarrolló el egresado.

- Dentro de los propios mapas curriculares es visible como no es posible desarrollar todas las competencias, por lo cual hay que tener eso en cuenta para el momento de estar frente a las aulas y enfocarse en potencializar algunas en específico.

Y para responder la última pregunta ¿qué problemas se presentan en los actores de la escena educativa? En primer lugar, esta cuestionar que tanto se cumple la promesa de la educación básica y media superior, mismas que al ingresar a nivel superior no se ven reflejadas. En segundo lugar, la constante preparación del cuerpo académico, esto se expone en el capítulo sobre las experiencias documentadas de la facultad de medicina y las propias del autor del capítulo de la formación del historiador, que van desde diplomados hasta cursos de especialización. Y en tercera, a nivel institución es imperante ser insensitivo en esta preparación.

En forma de observaciones finales solo cabe mencionar que el enfoque por competencias es un camino que pretende formar individuos capaces de responder eficiente y efectivamente en la vida y para ello es necesario esa retroalimentación entre los actores de una

institución, como lo es en la BUAP; la institución, cuerpo académico y alumnado. Además, que la conformación de los mapas curriculares deben tener en claro las capacidades básicas necesarias y las específicas a desarrollar, dicho lo anterior el profesor tendrá más claro la presentaciones de temas y dinámicas dentro del aula y en sus asesorías. Finalmente este enfoque dado que responde a un método psicopedagógico de constructivismo sociocultural no puede dejar de lado que en todo momento se debe desarrollar competencias encaminadas al sentido de compromiso social y participación ciudadana, multiculturalismo, respeto a la diversidad; sin importar del ramo en el que se encamine su formación profesional.

## Referencias

SEP (2012) Enfoque centrado en competencias, Plan de estudio, Licenciatura en Educación Primaria. Disponible en [http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/enfoque\\_centrado\\_competencias](http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_competencias)

Araya, Valeria; Alfaro, Manuela; Andonegui, Martin. (2007) Constructivismo: orígenes y perspectivas. Laurus. Vol. 13, Núm. 24. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>





**Encuentro de Cuerpos Académicos  
de la BUAP abocados a la  
Investigación Educativa**

**“Pensar bien, para vivir mejor”**  
*Puebla, Puebla Abril 2016*